

Bune practici
aplicabile în învățarea centrată pe elev

-GHID DE BUNE PRACTICI-

EDITURA UNIVERSUL SCOLII
Alba Iulia
2022
ISBN 978-606-005-137-4

COLEGIUL NAŢIONAL
“LUCIAN BLAGA”
SEBEŞ

PROIECT FINANŢAT DE COMISIA EUROPEANĂ PRIN PROGRAMUL ERASMUS+, ACŢIUNEA CHEIE 1

Ghidul a fost creat în cadrul proiectului Erasmus+ KA1 2020-1-RO01-KA101-079325
„Predare și învățare în secolul XXI”
Proiect implementat la Colegiul Național „Lucian Blaga” Sebeș în perioada 01.12.2020-28.02.2022

COORDONATOR:
Prof. Todor Cornelia

CONTRIBUTORI:
Prof. Cândea Tereza
Prof. Corfiţă George Andrei
Prof. Decean Gabriel
Prof. Elekes Danilea Nicoleta
Prof. Hodor Maria
Prof. Mihu Rodica
Prof. Mucenicu Adina
Prof. Mucsi Andreea
Prof. Popa Dina
Prof. Suciu Roxana
Prof. Şţef Vasile
Prof. Ştefan Diana
Prof. Ştefan Ileana
Prof. Todor Cornelia



Tehnoredactare: prof. Todor Cornelia

„Prezentul material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care conținutul informației va fi folosit.”

CUPRINS

		Pagina
I.	Învățarea centrată pe elev	4
II.	Pedagogia diferențiată	5
III.	Materiale didactice	9
	1.Limba și literatura română - Model de abordare pluridisciplinară a textului literar (Scena Cinei)	9
	2.Limba engleză - The Great Siege of Malta	15
	3. Limba germană - Festigung und Erweiterung des Wortschatzes anhand eines Werbespots	17
	4. Limba germană - Vor- und Nachteile zum Thema „Schüleraustausch“ formulieren können	19
	5. Limba germană – Lehrskizze (1)	23
	6. Limba germană – Lehrskizze (2)	25
	7. Limba germană – Mein (Haus)Tier	27
	8. Limba germană – Mülltrennung in Deutschland	30
	9. Limba franceză – La météo	32
	10. Geografie – Vulcanismul	36
	11. Matematică – Asimptote	38
	12. Fizică – Optica geometrică	43
	13. Fizică – Învățarea fizicii prin investigație	47
	14. Chimie – Tipuri de reacții chimice	50
IV.	Propuneri de activități	
	1. Arca lui Noe	55
	2. Doar eu mă simt așa?	57
	3. Alimentația sănătoasă – Suită de activități	58

I. Învățarea centrată pe elev

Gibbs afirmă (1992) că învățarea centrată pe elev "oferă elevilor o mai mare autonomie și un control sporit cu privire la disciplinele de studiu, la metodele de învățare și la ritmul de studiu". Această perspectivă subliniază caracteristicile fundamentale ale învățării centrate pe elev, promovând ideea că elevilor trebuie să li se ofere un control sporit asupra învățării prin asumarea responsabilității cu privire la:

· ceea ce se învață
· modul cum se învață și de ce
· momentul când se învață.

O consecință importantă a acestei definiții o reprezintă necesitatea ca elevii să își asume un înalt grad de responsabilitate în contextul învățării și să își aleagă in mod activ scopurile, precum și să își administreze învățarea. Ei nu se mai pot baza pe faptul că profesorul ori persoana care predă la clasă le va spune ce, cum, unde și când să gândească. Ei sunt cei care trebuie să înceapă să o facă.

Harpe, Kulski şi Radloff (1999) arată că o persoană care învață eficient:

- Are scopuri clare privitoare la ceea ce învață,
- Are o gamă largă de strategii de învățare și știe când să le utilizeze,
- Folosește resursele disponibile în mod eficace,
- Știe care ii sunt punctele forte și punctele slabe,
- Înțelege procesul de învățare,
- Își controlează sentimentele în manieră adecvată,
- Își asumă responsabilitatea pentru procesul lor de învățare
- Își planifică, își monitorizează, își evaluează și își adaptează procesul de învățare

În plus, Candy (1994) sugerează că persoanele care învață continuu au, printre altele, capacitatea de a face corelația între diferite aspecte ale cunoașterii, precum și capacitatea de a-și administra învățarea.

Principiile care stau la baza învățării eficiente centrate pe elev sunt:

- Accentul activității de învățare trebuie să fie pe persoana care învață și nu pe profesor.
- Recunoașterea faptului că procesul de predare, în sensul tradițional al cuvântului, nu este decât unul dintre instrumentele care pot fi utilizate pentru a-i ajuta pe elevi să învețe.
- Rolul profesorului este acela de a administra procesul de învățare al elevilor pe care îi are în grijă.
- Recunoașterea faptului că, în mare parte, procesul de învățare nu are loc în sala de clasă și nici când cadrul didactic este de față.
- Înțelegerea procesului de învățare nu trebuie să aparțină doar profesorului – ea trebuie împărtășită și elevilor.
- Profesorii trebuie să încurajeze și să faciliteze implicarea activă a elevilor în planificarea și administrarea propriului lor proces de învățare, prin proiectarea structurată a oportunităților de învățare atât în sala de clasă, cât și în afara ei.
- Luați individual, elevii pot învăța în mod eficient în moduri foarte diferite.

Dezvoltarea profesională trebuie să ofere cadrelor didactice aptitudinile și încrederea necesară pentru:

- A identifica necesitățile individuale de învățare ale elevilor
- A încuraja și a facilita învățarea independentă, ajutând elevii să "învețe cum să învețe"
- A practica principiile învățării pe baza includerii
- A înțelege și a utiliza strategii de învățare activă, centrate pe elev
- A înțelege și a utiliza strategii de diferențiere
- A facilita dobândirea de către elevi a aptitudinilor cheie

În cadrul strategiilor de predare care să corespundă stilurilor individuale de învățare:

· Lecția pleacă de la experiențele elevilor și cuprinde întrebări sau activități care să îi implice pe elevi.
· Elevii sunt lăsați să aleagă singuri modul cum se informează pe o anumită temă și cum prezintă rezultatele studiului lor.
· Elevii pot beneficia de meditații, în cadrul cărora pot discuta despre preocupările lor individuale cu privire la învățare și pot cere îndrumări.
· Aptitudinea elevilor de a găsi singuri informațiile căutate este dezvoltată – nu li se oferă informații standardizate.
· Pe lângă învățarea specifică disciplinei respective, li se oferă elevilor ocazia de a dobândi aptitudini fundamentale transferabile, cum ar fi aceea de a lucra în echipă.
· Se fac evaluări care permit elevilor să aplice teoria în anumite situații din viața reală, cum ar fi studiile de caz și simulările.
· Lecțiile cuprind o combinație de activități, astfel încât să fie abordate stilurile pe care elevii le preferă în învățare (vizual, auditiv, practic/kinetic).
· Lecțiile înlesnesc descoperirile făcute sub îndrumare și solicită participarea activă a elevilor la învățare.
· Lecțiile se încheie cu solicitarea adresată elevilor de a reflecta pe marginea celor învățate, a modului cum au învățat și de a evalua succesul pe care l-au avut metodele de învățare, în cazul lor.

Acest proces de formare se orientează deci în final spre scopul de a spori succesul elevilor, concentrându-se pe ceea ce este necesar pentru a îmbunătăți experiența de învățare a elevilor și implicarea lor activă în acest proces, precum și satisfacția pe care le-o dă această învățare. Acest lucru trebuie să se înscrie în contextul general al îmbunătățirii oportunităților oferite tinerilor în cadrul dezvoltării unei piețe moderne a muncii. Scopul implicit este, de asemenea, acela de a le permite să aibă încredere în procesul de învățare, astfel încât să poată continua să își pună în aplicare aptitudinile de învățare la locul de muncă, la vârsta maturității, precum și în procesul de învățare continuă.

II. Pedagogia diferențiată

1. Conceptul de diferențiere

„Pedagogie diferențiată", „diferențiere pedagogică", „predare diferențiată (instruire diferențiată)", există mai multe concepte, declinate la diferite niveluri ale sistemului de învățământ, între politica educațională și strategia de predare, și care pot fi considerate atât pozitive în lupta împotriva eșecului școlar, cât și contraproductive în ceea ce privește impactul lor asupra creșterii inegalității educaționale. Cum să abordăm diferențierea pedagogică din punctul de vedere al practicilor de clasă fără a avea în vedere o constrângere negativă puternică, cea a discriminării negative, așa cum menționează Crahay și Wanlin (2012)? Obiectivul nu este atât de a diferenția „în sine", cât nevoia de a sprijini cel mai bine elevii în învățarea lor.

a. Elevii și diferențierea

Postulatele lui Burns sunt foarte des folosite pentru a caracteriza eterogenitatea elevilor. Conform acestor postulate, nu există doi elevi care învață la fel, care învață cu aceeași viteză, care sunt pregătiți să învețe în același timp, care să folosească aceleași tehnici de studiu, care rezolvă problemele în același mod, care au același profil de interese, care să fie motivați să atingă aceleași obiective (Burns, 1971).

O practică diferențiatoare trebuie să țină cont de elev ca individ, de achizițiile sale culturale, de reprezentările sale, de modurile sale de exprimare, de problemele sale materiale, dar și, în ceea ce privește învățarea, de nevoile sale, de modurile sale de înțelegere.

b. Profesorii și diferențierea

O abordare didactică consideră că dacă dificultățile sunt considerate ca fiind specifice fiecărui elev, acest mod de gândire poate duce la o umbrire a proprietăților didactice ale unei situații de predare-învățare. Beuchat (2015) constată că majoritatea profesorilor consideră pedagogia diferențiată ca pe o adaptare, ajustare și individualizare a predării.

Când profesorii folosesc pedagogia diferențiată, ei spun că o fac din convingere: „să-i facă pe toți elevii să reușească” sau să-i ajute pe cei mai slabi, dar întotdeauna pentru a-i face pe cel mai mare număr dintre ei să reușească.

c. Factorii de diferențiere

Grenier (2013) enumeră factorii de diferențiere susceptibili de a influența învățarea, prin lucrări de cercetare care se ocupă de diversitatea/eterogenitatea elevilor. Diferențierile pot fi caracteristici de gen, vârstă, etnoculturale, culturale și socioeconomice, cognitive, afective și motivaționale. Se poate acorda atenție diferitelor modalități de a învăța sau de a lucra: adoptarea unei abordări globale sau fragmentate, favorizarea analizei sau sintezei, faptul de a fi mai mult sau mai puțin influențați de context, teama de situații de incertitudine. (Zakhartchouk, 2014).

2. Condițiile diferențierii

Ce se poate diferenția in clasă?

Cercetările arată că există patru dispozitive de diferențiere, care se ocupă de elemente precum conținutul, procesele de învățare, producțiile elevilor și structurarea muncii în clasă.

a. Diferențierea conținuturilor

Dorința de a diferenția conținuturile învățării necesită interes pentru ceea ce învață elevii și modul în care o fac. Este vorba despre adaptarea și oferirea de conținut de învățare în funcție de caracteristicile unui elev sau ale unui grup de elevi. Deci, nu este vorba de reducerea cerințelor în ceea ce privește cunoștințele și aptitudinile disciplinare așteptate. Această adaptare trebuie să plece de la un „program de bază” care să permită elevului să facă legături între conținuturi.

Denumită de canadieni „programul cadru” (AEFO, 2007), această bază obligatorie a învățării trebuie să includă învățarea considerată esențială. Apoi, profesorul poate alege să insiste asupra unei sau altei părți a programului, pe care să o completeze.

Practici sugerate

- oferirea de texte în funcție de nivelul de lectură al elevilor;
- oferirea de material suplimentar;
- furnizarea de repere și instrumente organizaționale;
- exploatarea interdisciplinarității noțiunilor și conceptelor;
- încurajarea utilizării tehnologiei;
- oferirea de oportunități de lucru în echipă;
- predarea sau consolidarea conceptelor de bază în urma evaluării diagnostice;
- propunerea de a lucra materiale diferite pentru aceeași sarcină;

b. Diferențierea proceselor de învățare

Pedagogia diferențiată este destul de des definită ca unul sau mai multe procese diferite de însușire a cunoștințelor (Meirieu, 2000; Przemycki, 2008). Este mijlocul folosit de elevi pentru a înțelege conținuturile vizate. Tutorat, monitorizare, lucru în ateliere, suport etc., toate sunt abordări care țin cont de ritmurile de învățare ale elevului. Este vorba de însușirea de informații și abilități pentru a îmbunătăți înțelegerea. La eterogenitatea elevilor se răspunde printr-o eterogenitate a strategiilor didactice: strategii socio-constructiviste (proiect, tutorat, învățare prin cooperare), strategii interactive (dezbateri și grupuri de discuții), strategii de lucru individual (învățare prin probleme și studii de caz) sau prezentări și demonstrații.

În concluzie, diferențierea constă în acceptarea de a folosi mijloace diferite, pentru a le permite elevilor să se dezvolte optim din resursele interne ale fiecăruia și profesorilor să dobândească abilități pedagogice care să le permită realizarea diferitelor căi de învățare în aceeași perioadă de timp (Caron, 2003).

Practici sugerate

- oferirea unui nivel adecvat de sprijin (de către un adult sau prin lucrul în perechi)
- derularea de activități de reinvestire în centre de învățare;
- menținerea un ritm de învățare care să susțină atenția elevilor;
- formularea de întrebări care ajută la dezvoltarea abilităților superioare de gândire;

 folosirea metacogniției (feedback asupra învățării, strategii eficiente utilizate);
 promovarea schimbului de idei și opinii;
 adaptarea timpului alocat unei sarcini (oportunitate de sprijin suplimentar pentru elevii aflați în dificultate, încurajare pentru elevii care doresc să aprofundeze o materie).

c. Diferențierea producțiilor elevilor

Diferențierea constă în a da posibilitatea alegerii suporturilor, instrumentelor, în funcție de activități, dar și de a modula formatul sau tipul de lucru în cadrul aceleiași activități, scopul fiind ca elevii să atingă obiectivul stabilit , să știe demonstra dobândirea cunoștințelor sau abilităților așteptate. Totuși, „este esențial ca fiecare elev să nu lucreze doar cu metodele care îi convin, deoarece este important să se poată apropia și de celelalte strategii" (De Vecchi, 2010).

Practici sugerate:

 stabilirea unor obiective specifice de atins (ex.: redactarea unei relatări cu subiect la alegere);
 acceptarea unor producții variate cu diferite niveluri de complexitate;
 oferirea posibilității ca elevii să-și arate înțelegerea sub diferite forme (ex: prezentare orală, dezbatere, prezentare);
 oferirea posibilității de a arăta ceea ce au învățat folosind o varietate de medii (ex.: prezentare multimedia, schițe la tablă);
 autorizarea producțiilor individuale și în grupe mici;
 folosirea de metode de evaluare prin gradarea deprinderilor.

d. Diferențierea structurării muncii în clasă

Mediul de lucru poate promova diferențierea învățării. Aceasta presupune organizarea timpului și spațiului, prin amenajarea sălii de clasă (amenajarea pupitrelor, accesibilitatea la resurse), prin facilitarea muncii în grup, prin stabilirea unui calendar de activități evolutiv și adaptabil. „Diferențierea structurilor sugerează că fiecare elev să se afle cât mai des posibil grupat în asocieri care îi sunt fructuoase" (Leclerc, Picard & Poliquin-Verville, 2004, citat de Kirouac, 2010). Multiplicarea dispozitivelor structurale face posibilă evitarea oricărui exces de omogenitate sau eterogenitate, alternând grup de nevoi, grup nivel-subiect, grup omogen, grup eterogen, diade, muncă individuală, alternare considerată foarte importantă (Gillig, 2001; Caron, 2003).

Gruparea după nevoi este o metodă de distribuție care permite elevilor să lucreze în principal în grupuri eterogene și ocazional în grupuri omogene pe anumite materii (exemplul cel mai des citat fiind cel al învățării limbilor străine). „Repartizarea între aceste grupuri se bazează pe progresul la materia în cauză, și nu pe rezultatele generale ale învățării" (Galand, 2009). Interesul acestor grupuri de nevoi este de a putea adapta conținutul predării, legându-le de progresul elevilor la acea materie.

Organizarea muncii la clasă este uneori organizată în ateliere. Acestea pot fi organizate structurând clasa în diferite spații, permițând astfel împărțirea învățării și a ocupațiilor în perioade mai mult sau mai puțin scurte. Ulterior, aceste ateliere evocă regrupări de elevi, creându-se așa-numitele „insulițe"

Practici sugerate

 condiție: cunoașterea elevilor, nu neapărat concentrarea pe cei mai slabi; cunoașterea posibilelor mecanisme de diferențiere; alegerea depinde de intenția profesorului și de nevoile elevului; stăpânirea programului de formare (diferențierea conținutului); furnizarea de texte care reflectă o diversitate de culturi și modele de familie;
 lucrul în echipă, pe ciclu (pe termen lung);
 crearea de spații de calm sau propice colaborării
 definirea împreună cu elevii a diferitelor metode de lucru (permiterea deplasării sau păstrarea poziției, în funcție de situație și de elevi).

3. Câteva practici de diferențiere pedagogică

Printre principiile și metodele de diferențiere pedagogică care sunt larg declinate, este evidentă nevoia de a ajuta elevii. Ajutor înainte, în timpul, după o oră de curs? De ce să nu luăm în considerare prevenția, nu remedierea, adesea văzută ca stigmatizare? Printre numeroasele piste oferite în cărți și ghiduri, se pot reține practici specifice aplicabile în timpul orei, colective sau individualizate, dar și practici care bulversează conținutul, procesele, producțiile, cât și organizarea clasei.

a. Clasa inversată, o metodă de diferențiere educațională?

Clasa inversată este o metodă pedagogică bazată pe utilizarea de către elev, înaintea unei ore de curs, în cadrul muncii la domiciliu, a unor scurte prezentări video asincrone (capsule video), realizate de profesor, precum și a exercițiilor practice (chestionare, cercetări documentare etc.). Activitatea în clasă este apoi dedicată proiectelor, schimburilor între colegi și cu profesorul, activităților de rezolvare a problemelor și altor activități colective și colaborative.

Ceea ce este propus pe scară largă de către profesorii care practică „clasa inversată" este posibilitatea de a lucra în grup. Această nouă organizare a timpului de lucru face posibilă alocarea mai mult timp verificării înțelegerii cursului și a cunoștințelor. Alții menționează posibilitatea creării unor grupuri de nevoi.

Diferențierea pedagogică poate fi înțeleasă ca un dispozitiv de ajutor, a priori sau a posteriori pentru elevii aflați în dificultate sau de adaptare la nevoile elevilor din cadrul grupului-clasă, aflați într-o situație dificilă, de învățare colectivă sau în grup mic. De asemenea, știm că externalizarea elevilor în dificultate nu s-a dovedit a fi eficientă pentru unii dintre ei.

În timp ce diferențierea ar trebui să reducă inegalitățile elevilor în procesul de învățare, nu cumva le crește în clasa inversată? Așa cum „temele" pun probleme în ceea ce privește egalitatea între elevi și eficiența în învățare, practicarea clasei inversate ridică semne de întrebare cu privire la accesul la tehnologia digitală și sprijinul parental, la condițiile personale de muncă ale elevului. Sunt menționate și alte capcane: utilizarea tehnologiei digitale și a videoclipurilor nu garantează motivația și angajamentul elevilor.

Ar fi, poate, mai utilă, o vizionare în cadrul școlii, la CDI (Centrul de Documentare și Informare) de exemplu, precum și o cercetare documentară pregătitoare. Se poate avea în vedere o hibridizare a acestor două forme de clasă inversată, bazată pe construcția unor secvențe pedagogice (videoclipuri, cercetări documentare, dezbateri, texte de însușit în amonte etc.) adaptate diferitelor „evenimente de învățare", pe cicluri de învățare.

Printre limitele acestor practici didactice, putem cita gestionarea dificilă a timpului „de acasă" al elevului (și asta de câte ori există lecții inversate), precum și pregătirea necesară profesorilor pentru furnizarea de suporturi adecvate, mijloacele financiare și tehnice care trebuie implementate și natura consumatoare de timp a clasei inversate.

b. Individualizarea ca instrument de diferențiere?

Individualizarea este menționată suficient de larg pentru a explica, justifica sau clarifica sistemele de susținere, ajutor și sprijin din unitate sau din afara unității.

Unii educatori nu iau în considerare individualizarea în practicile lor. Într-adevăr, dacă elevul este unul dintre cele trei elemente ale triadei didactice (cunoștințe-elev-profesor), nu este mai puțin adevărat că el este parte a unui tot care este colectivul clasei. Elevii progresează ca un „colectiv de gândire", unde „cei care știu constituie mediul favorabil învățării altora" (Mercier, 2012, citat de Toullec-Théry, 2016). Astfel, implementarea diferențierii în clasă poate fi asociată cu crearea unei comunități de învățare (grupul deja menționat) în care confruntarea de idei, sprijinul reciproc și exploatarea diverselor resurse conduc la dezvoltarea învățării (Prudhomme et al., 2011).

c. Practici de diferențiere active și explicite

Galand, (2009), vorbește despre trei principii ale pedagogiei: „țintiți strategiile de predare asupra nivelului învățării care trebuie atins, nu abordați o nouă învățare înainte de a vă asigura că cunoștințele prealabile au fost însușite, asigurați-vă că fiecare elev dispune de suficient timp pentru învățare". Aceste principii se regăsesc în modalitățile de diferențiere abordate în termeni de temporalitate (segmentarea activității, maximizarea timpului de angajare în sarcină), de proces (definirea clară a obiectivelor, explicarea, evaluarea formativă), de producție (propunerea de exerciții suplimentare), de structurare (corectarea).

Deși mai „pasivă”, predarea explicită nu trebuie înțeleasă ca o predare formală, frontală, ci ca o predare bazată pe o explicație a obiectivelor, cunoștințelor și competentelor implicate, precum și pe procedurile, strategiile și cunoștințele care trebuie mobilizate. Urmează apoi fazele de practică ghidată și practică independentă. Această abordare, care pune accent mai degrabă pe înțelegere decât pe simpla transmitere, este una dintre practicile eficiente propuse de Bissonnet și colab. (2005) (chiar dacă traducerea cuvântului explicit în acte didactice rămâne dezbătută). Practica predării explicite nu este asociată cu probleme de eterogenitate, ci incontestabil cu diferențe, deoarece este prezentată ca fiind mai eficientă în managementul elevilor aflați în dificultate.
Utilizarea unui instrument de diferențiere (dar și de autonomizare) rezultat din „noile pedagogii” este destul de sistematic pusă sub semnul întrebării în cadrul sondajelor și observațiilor efectuate în cadrul Universităților de predare elveține (Brandan, 2015; Ghanmi & De Angelis, 2015) . Este vorba despre planul individual de lucru. „Planul de lucru este un document din care elevul și profesorul convin asupra unui parcurs de învățare care rezultă din combinarea alegerilor elevului, a capacităților acestuia, a resurselor clasei, a obligațiilor școlare definite de profesor” (Connac, 2009, citat de Brandan, 2015). La sfârșitul săptămânii, un raport face posibilă stabilirea planului de lucru pentru săptămâna următoare. Acest plan poate fi folosit și pentru perioade mai scurte, ca parte a programului. Sarcinile de îndeplinit sunt obligatorii, dar elevul are posibilitatea de a alege ordinea în care le va îndeplini: „această fază a planului de lucru nu interzice, dimpotrivă, încurajează ajutorul reciproc, cooperarea, autonomia, inițiativa elevilor ”(Grandserre, 2013).

MATERIALE DIDACTICE



1. LIMBA SI LITERATURA ROMANA

	Autori : Prof. Tereza Cândea, Prof. Georgeta But

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Colegiul Național “Lucian Blaga" - Sebeș
CLASA: a IX-a
OBIECTUL: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
SUBIECTUL: ***Model de abordare pluridisciplinară a textului literar (,, Moromeții"- scena cinei)***
TIPUL LECŢIEI:
consolidare
VALORI ŞI ATITUDINI:
- stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu mesajul textului;
- dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală;
- expunerea orală/scrisă a unor opinii (comentarii) pe marginea textului literar;
- construirea de argumentații orale/scrise pe baza textului.

COMPETENŢE GENERALE:
- folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și non-literare;
- argumentarea scrisă și orală a unor opinii în diverse situații de comunicare.

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1. aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare
2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu
2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate
3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1: să interpreteze fragmentul dat pe baza cerințelor;

O2: să caracterizeze personajul principal din roman din perspectiva indicată;

O3: să argumenteze abordările cerințelor de la tema dată;

O4: să realizeze un proces-verbal în care să consemneze maniera de desfășurare a cinei Moromeților;

O5: să reprezinte printr-un grafic sau prin formule din domeniul matematicii, al fizicii sau al chimiei relația dintre personajele participante la cină;

O6: să indice instrumentele muzicale, ritmurile sau melodiile reprezentative pentru conținutul unor secvențe narative sau descriptive din text;

O7: să reprezinte, apelând la desen sau la forme geometrice, portretele personajelor și coordonatele toposurilor;

O8: să încadreze personajele într-un tip de temperament;

O9: să realizeze un curriculum vitae al personajului Ilie Moromete.

STRATEGIE DIDACTICĂ :

a) METODE ŞI PROCEDEE: inteligențele multiple, jocul didactic, conversația euristică, exercițiul, explicația, lectura explicativă, munca independentă, problematizarea, exemplificarea, analiza S.W.O.T.

b) **FORME DE ORGANIZARE:** activitate frontală, activitate individuală, lucrul pe grupe.

c) **RESURSE**: capacitățile de învățare și cunoștințele anterioare ale elevilor;

d) **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** fișe de lucru, planșe, vestimentație adecvată personajelor interpretate în cadrul scenetei actorilor, laptop, mijloace T.I.C. etc.

SCENARIU DIDACTIC

1. **MOMENT ORGANIZATORIC (1')**

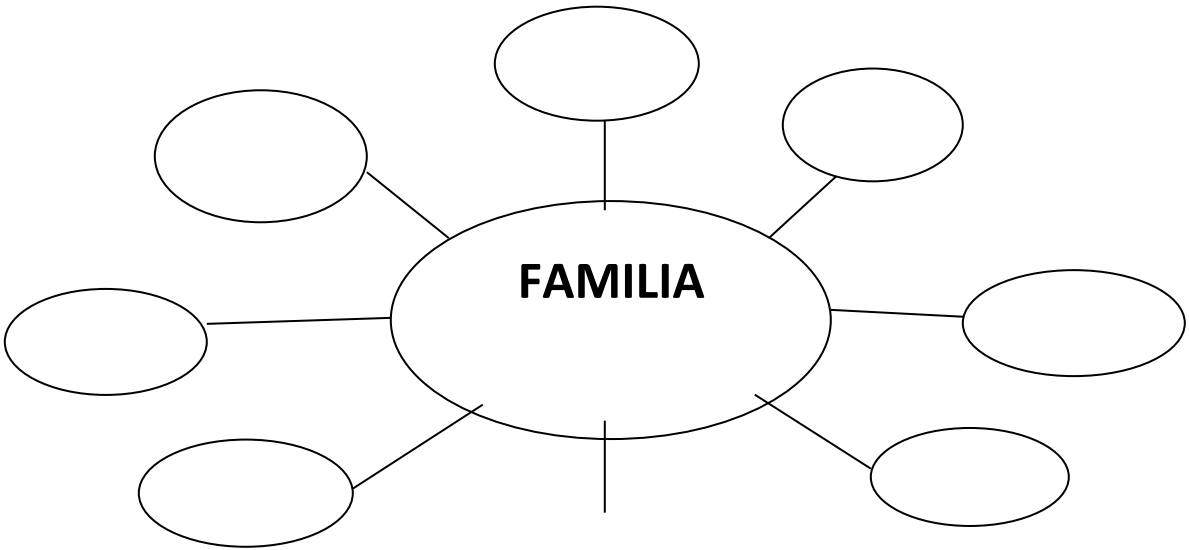
- se stabilește liniștea;
- se notează absențele.

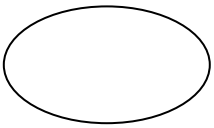
2. **REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR DOBÂNDITE ANTERIOR (8')**

- **Se reactualizează cunoștințele anterioare despre naratologie, folosind instrumentul T.I.C. KAHOOT**

https://create.kahoot.it/details/elemente-de-naratologie/11e3c57e-1af0-4c8f-bbed-0f2c4e069b50

- se reactualizează cunoștințele legate **tema familiei**, prin intermediul unui **ciorchine**:





3. CAPTAREA ATENŢIEI

- se realizează lectura unui articol intitulat "**IQ-UL",** scris de Rodica Zafiu şi publicat în revista "*România literară"*, în cadrul rubricii *Păcatele limbii*; totodată li se va face elevilor o recomandare sitografică: www.romlit.ro.

România literară, Nr. 30 / 3-9 august 2005

IQ-ul

Rodica Zafiu

Judecarea semenilor în funcție de criteriul inteligenței este o practică extrem de răspândită, reflectată – mai ales în discursul umoristic și în limbajul familiar și argotic – într-o mare diversitate de termeni și perifraze. În cultura română tradițională judecata asupra inteligenței – cu verdictul prost / deștept – pare a fi în orice caz privilegiată, mai ales în dauna judecății etice. Am trecut alta dată în revistă câteva dintre comparațiile si metaforele prostiei în limba română (de la simbolurile cosmice, până la cele animaliere sau obiectuale: prost ca noaptea, ca oaia, ca gâsca, ca o cizmă etc.). Inventivitatea contemporanilor în a caracteriza lipsa de inteligență e surprinzător de mare, mai ales prin folosirea mecanismului pseudo-eufemismelor, al eufemismelor ironice. În presa actuală se găsesc destule formulări elaborate, atenuate, aparent precaute și prevenitoare, care nu ocolesc expresia directă decât ca exercițiu ludic, pentru a provoca amuzamentul sporit al cititorului: „se adresează persoanelor cu angajări cerebrale firave" (Evenimentul zilei = EZ 4145, 2005, 23); „pentru că mintea acestuia nu este tocmai bogat mobilată" (EZ 1.04, 2005, 18). Celebra formulare din 1992 a lui G. Liiceanu – „prostia ca încremenire în proiect" – s-a transformat într-un eufemism popular, într-un adevărat clișeu, folosit, e drept, nu numai pentru desemnarea prostiei, ci și a rigidității, inerției, etc.: „adesea am primit reproșuri, iar cei de la care veneau îmi spuneau ca sunt «încremenit în proiect»" (liternet.atelier.ro); „cu riscul de a părea «încremenit în proiect»" (virtualarad.net); „oamenii complet nepregătiți (încremeniți în proiect)" (dbrom.ro); „iese din mijlocul gloatei sale de încremeniți în proiect" (ziua.ro). Clișeul este uneori supus transformărilor glumețe care îi opacizează structura, mizând însă pe recunoașterea aluziei: „Concurenții Big Brother, încremeniți în proiecte" (EZ 3437, 2003, 16).

În aceste condiții, pe fundalul preocupării naționale obsesive pentru capacitățile intelectuale, nu e de mirare că s-a răspândit destul de repede, intrând în uzul curent, sigla IQ (din engl. Intelligence Quotient, „coeficient de inteligență", numele unui bine cunoscut test de inteligență și al evaluărilor indivizilor pe baza sa). Noua ediție a Dicționarului ortografic, ortoepic și morfologic (DOOM 2005) o include în lista sa de cuvinte, ca substantiv neutru, cu pronunția de origine, dar cu adaptare morfologică (IQ-ul, IQ-uri). Termenul circulă destul de mult, preluat din surse internaționale și extinzându-și folosirea în afara domeniului pur tehnic, ca simplu sinonim pentru „inteligență". Autoritatea științifică pe care o evocă sigla nu putea să nu producă, la transplantarea în discursul cotidian, glume și jocuri de cuvinte. Fenomenul s-a petrecut în engleza americană, dar și în alte limbi în care IQ a intrat; multe glume sunt acum transpuse și în română, în care se dezvoltă și destule jocuri de cuvinte și formule expresive noi. Sigla – tratată ca un substantiv comun, adaptată gramatical prin articulare – produce efecte de contrast comic prin integrarea în contexte tradiționale, de pildă în scenariul basmului, pentru care era consacrat limbajul arhaizant–popular: „Ce ţine boierul să verifice? Fecioria fetei? Hărnicia ei? Nici vorbă. IQ-ul" (România literara, 30, 2003, 20). În spațiile de pe internet deschise discuțiilor libere, referirile la limitele intelectuale ale interlocutorilor sunt frecvente, IQ-ul substituind în stilul colocvial posibile exprimări mai vulgare: „vorba unuia: tu ori ai IQ-ul negativ ori nici tu nu crezi ce zici" (chip.ro); „de când scrii pe forum ți-a mai crescut IQ-ul?" (forum.jurnalul.ro); „Când îți mai crește IQ-ul și înveți să citești lista înainte să postezi, îți mai zic bancuri" (lug.ro); „ai o problemă cu IQ-ul" (roportal.ro) etc. Sigla devine un substitut metonimic pentru cuvântul minte, în expresii populare: „doar dacă-ți pui IQ-ul la contribuție" (club.neogen.ro); în genere e căutată asocierea sa cu expresii pitorești și cât mai concrete: „IQ-ul lui nu depășește genunchiul

broaștei" (lug.ro). Inventivitatea constă tocmai în tratarea figurală – metonimică, metaforică, personificatoare – a entității abstracte: „bagă niște flotări cu IQ-ul" (graurealex.ro); „cred că scanneru de la IQ-ul tău este defect" (level.ro); „vezi, uneori IQ-ul meu e obosit" (gallery.agonia.net)etc.
Pluralul este ceva mai rar, dar este totuși folosit, în același tip de contexte figural–glumețe: „cineva în conducerea Prima are o problemă serioasă la rezervorul cu IQ-uri, că îi curge rău de tot și se golește sacul" (forum.softpedia.com); „trebuie doar să cânți despre nimic și să te adresezi oamenilor cu IQ-uri mici, mici, mici de tot" (eva.ro); „să ne măsuram în IQ-uri!" (computergames.ro); „ne vom tăia în IQ-uri" (imed.ro) - sau în exprimări ironic-eufemistice: „atmosfera nu vădea IQ-uri prea performante" (cinemagia.ro).
Cum era de așteptat, dispoziția ludică a participanților la forumuri se manifestă și prin transcrierea fonetica a termenului: „e jale cu-al tău aichiu" (onlinesport.ro); „cu aichiu-ul mult peste normal" (hanuancutei.com) etc. E și aceasta o confirmare a popularității celei mai noi achiziții din câmpul lexical al capacităților mentale.

4. ANUNŢAREA SUBIECTULUI LECŢIEI NOI ŞI A COMPETENŢELOR VIZATE (3')

Se vor prezenta obiectivele vizate:

(-Am menționat ora precedentă că un moment important în existența unei familii îl reprezintă mesele în familie, în special cina. Un scriitor român important care a descris o astfel de scenă în opera sa *Morometii* a fost Marin Preda. Pentru analiza scenei cinei, am realizat o repartizare a unor sarcini de lucru pe 7 grupe, care valorifică una dintre cele mai inedite teorii despre inteligență: teoria inteligențelor multiple a lui Howard Gardner. Vom realiza astăzi prezentarea acestor sarcini. Pe parcursul prezentării, trebuie să demonstrați că sunteți capabili: să interpretați scena pe baza cerințelor, să argumentați abordările voastre pentru această scenă, în funcție de specificul cerinței, să interpretați scena din diversele perspective indicate, să reprezentați scena grafic, matematic, psihologic, să realizați o scenetă pentru scenă etc.)

5. DIRIJAREA ACTIVITĂŢII CU CARACTER PRACTIC-APLICATIV (35')

Se lucrează pe cerințele date anterior (ANEXA)

6. ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI ȘI EVALUAREA PERFORMANȚELOR (2')

Pentru a implica elevii în actul paideic, aceștia sunt solicitați să realizeze, în format electronic, o analiză S.W.O.T. a acestui tip de activitate, bazată pe teoria inteligențelor multiple a lui Howard Gardner.

- Li se explică elevilor metoda analizei SWOT printr-un spot video:

https://youtu.be/IoFV1htZAac



Factori interni

Strengths-calităţi	Weaknesses-slăbiciuni
Opportunities- oportunităţi	Threats-pericole, piedici.

Factori externi

Totodată, li se cere elevilor să realizeze o autoevaluare a propriei activități în cadrul grupei, notarea folosind o scală de la unu la zece.

7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII (1')

Temă pentru acasă: Redactați un text argumentativ, pornind de la următoarea ipoteză: *cina este expresia unui cod moral secular.*

ANEXĂ

ABORDAREA TEXTULUI DIN PERSPECTIVA INTELIGENŢELOR MULTIPLE

"Același copil poate fi interesat, gânditor și angajat în anumite conținuturi, în timp ce se poate dovedi irascibil, impulsiv și neatent pe alte conținuturi." (Howard Gardner, *Frames of Mind*)

- **Introducere** :

Practica pedagogică ne-a demonstrat că stilul de învățare al elevilor este distinct, fiind categoric influențat de dominanta intelectuală pe care acesta o posedă. Stilul de învățare reprezintă modalitatea preferată de receptare, prelucrare, stocare și reactualizare a informațiilor. Acesta are atât componente determinate genetic, cât și componente care se dezvoltă ca urmare a expunerii frecvente și preferențiale la o anumită categorie de stimuli.

Aplicând teoria inteligențelor multiple a lui Gardner la nivelul clasei a IX-a, pe baza uneia dintre scenele reprezentative ale romanului, **scena cinei**, se dorește abordarea simultană dintr-o perspectivă plurală, transdisciplinară. Competențele urmărite sunt diversificate în funcție de tipul de inteligență vizat :

Dimensiuni ale inteligenței	Competenţa
1. Inteligenţa verbal-lingvistică	Utilizarea scrisului sau a exprimării verbale pentru învăţarea textului;
2. Inteligenţa logico-matematică	Utilizarea structurilor logice, a graficelor, a formulelor (matematice, din fizică etc) pentru reprezentarea referentului;
3. Inteligenţa muzical-ritmică	Utilizarea sunetelor, a unor ritmuri, a unor melodii care să exprime conţinutul unor secvenţe narative, descriptive;
4. Inteligenţa vizual-spaţială	Folosirea desenului pentru a reprezenta portretele personajelor sau pentru a conceptualiza spaţiul;
5. Inteligenţa corporal-kinestezică	Folosirea codurilor nonverbale pentru a exprima conţinutul textului;
6. Inteligenţa interpersonală	Folosirea informaţiilor din sfera sociologiei pentru a defini relaţiile dintre personaje;
7. Inteligenţa intrapersonală	Folosirea informaţiilor referitoare la particularităţile psihice şi comportamentale în vederea încadrării personajelor într-un tip de temperament;

- Etape ale organizării activității didactice:

1. Repartizarea elevilor în grupe, fiecare reprezentând una dintre dimensiunile inteligenței.
2. Lectura individuală, interiorizată a textului.
3. Indicarea sarcinilor de lucru:

SARCINI DE LUCRU BAZATE PE TEORIA INTELIGENȚELOR MULTIPLE (HOWARD GARDNER)

SCENA CINEI (*Morometii* – de Marin Preda)

GRUPA SECRETARILOR

Întocmiţi, în format electronic, un *proces-verbal* în care să consemnaţi modul de desfăşurare a cinei Moromeţilor și un *curriculum vitae* al personajului Ilie Moromete.

GRUPA MATEMATICIENILOR:

Reprezentaţi, printr-un grafic în format EXCEL, relaţia dintre personaje sau apelaţi la formule din domeniul matematicii, al fizicii, al chimiei pentru a rezuma fragmentul

GRUPA MUZICIENILOR:

Indicaţi instrumentele muzicale, ritmurile sau melodiile care consideraţi că exprimă conţinutul unor secvenţe narative sau descriptive din text (playlist, colaj muzical etc.)

GRUPA PICTORILOR:

Reprezentaţi, apelând la desen sau la forme geometrice, portretele personajelor şi coordonatele toposurilor (folosind instrumente T.I.C.)

GRUPA PSIHOLOGILOR:

Încadraţi personajele prezente la cină într-un tip de temperament și prezentați trăsăturile lor caracteriale folosind instrumente T.I.C.

GRUPA ACTORILOR:

Realizați o interpretare dramatică (o scenetă) a scenei cinei pe care să o inregistrați pentru a putea fi vizionată ulterior.

GRUPA SOCIOLOGILOR:

Definiţi relaţiile dintre personajele prezente în fragment (relaţiile dintre membrii familiei Moromete) din perspectivă sociologică, folosind instrumente T.I.C.



2. LIMBA ENGLEZA



Autor : Prof. Corfiţă George Andrei

LESSON PLAN

SCHOOL: NATIONAL COLLEGE “LUCIAN BLAGA”-SEBEŞ
DATE AND TIME:
GRADE: X
No. OF STUDENTS: 30
SUBJECT/TITLE: The Great Siege of Malta
SKILLS: speaking, reading, listening, writing
TEACHER: Corfiţă George Andrei

AIM:
Students will be able to understand the topic, determine useful information and practice the vocabulary appropriately.

STUDENTS’ PROBLEMS:
I anticipate that the following problem may occur: the students may not be able to fully integrate the new vocabulary into practice. Solution: present useful coordinates related to the topic.

TEACHING TECHNIQUES:
-entertaining conversation
-explanation
-solving exercises
-presentation
-group/pair work

ASSESSMENT:
-homework evaluation
-face-to-face evaluation (conversation)

LESSON TYPE:
-communication of new knowledge

OBJECTIVES: Students will be able:
-to use specific terms related to the topic
-to mention the coordinates of the historic event
-to relate specific siege-related vocabulary to everyday English

-to express (making use of arguments) solutions to a given context

-to write/act an interview (role-play)
-to cooperate accordingly with one another so as to solve given tasks
-to discuss freely upon most of the lesson's secondary/auxiliary topics
-to use appropriately the information transmitted in various contexts

AIDS/MATERIALS:

-blackboard/chalk
-OHP
-notebooks
-dictionary
-world wide web

The Great Siege of Malta



CONTENT

STUDENTS WILL:
- Gain knowledge of the events related to the Great Siege of Malta

COMPETENCE

LEARNERS WILL BE BETTER ABLE TO:
- Listen and understand a video about the Great Siege of Malta
- Use the information they learned to complete exercises and produce a video or storyboard
- Use talking tactics such as: asking and giving opinions, agreeing and disagreeing
- Work in groups
- Present the results of their work

COMMUNICATION

LEARNERS WILL:
- Learn vocabulary related to warfare, spirituality
- Use talking tactics such as: asking and giving opinions, agreeing and disagreeing

- Prepare questions and conduct an interview
- Use language to make their own video or storyboard

COGNITION

LEARNERS WILL:
- Watch a video about the Great Siege of Malta: https://www.youtube.com/watch?v=dF4uz_oDHjQ
- List the reasons for the conflict (first individually, then in groups).
- Read a text about the Great Siege of Malta and put it in the correct order (each student in the group gets a fragment of the text, reads it and explains what it is about to the rest of the group, together they must decide on the order of the fragments). https://www.warhistoryonline.com/instant-articles/history-the-siege-of-malta.html
- Compare the two opposing forces in the conflict in the form of a table (each group decides their own criteria).
- Based on the results, the students discuss the results and consequences of the siege (first in groups, then as a whole class) e.g. Were the results expected? What were the far-reaching consequences?
- Prepare an interview with a participant in the conflict: role-play video or storyboard/comic.
- Present the results of their work to the class.

CULTURE/COMMUNITY

LEARNERS WILL:
- Become aware of the importance of this historical event in the context of history, culture, religion, politics



3. LIMBA GERMANA

Unterrichtsentwurf

Fach : *Deutsch*

Niveau: A1/A2

Thema: Internet

Grobzil*: Festigung und Erweiterung des Wortschatzes anhand eines Werbespots*

Ziele: *Die Schüler können eine Mindmap zum Thema" Internet" ergänzen*

Sie können kurtze Sätze zu den Bildern schreiben

Die Schüler können Filmbilder und Filmdialog verstehen

Sie können Wortschatz zum Thema des Werbung aufbauen

Verwendete Materialien: Werbespot "Das Leben ist eine Suche" Youtube Video;

Arbeitsblätter Goethe Institut

Phasen	**Inhalte /Verlauf**	**Ziele**	**Methoden Sozialformen**	**Medien/ Materialien**
Einstieg **5 Min.**	Die Lehrerin stellt Fragen zur vorigen Lektion „Komunikationsmittel" und zwar „Welche Kommunikationsmittel kennt ihr? Welches ist das älteste und welches ist das neueste Kommunikationsmittel?	Die Schüler können Beispiele geben und Fragen beantworten	**Plenum**	
Erarbeitung **35 Min.**	So kommt man zum Thema *Internet.* Die Lehrerin fragt : Was kann man alles mit dem Internet machen? Und stellt den Schülern die Platform mentimetetr.com vor, wo sie die Antworten ergänzen sollen.	Sch schreiben was ihnen zum Thema einfällt.	**Die Antworten werden auf der Platform www.mentimeter.com gesammelt**	**Die Antworten werden auf der Platform www.mentimeter.com gesammelt**
Darstellung/ Prasentation	Aufgabe 2 ist eine Umfrage zum Thema Internet. Die Lehrkraft bereitet „Eine Umfrage" auf google.forms	Sch. notieren ihre Antworten, dann werden ihre Antworten im Plenum diskutiert	**Einzelarbeit** **Plenum**	Google forms

Festigung **10 Min.**	Aufgabe 3: Die L. Stellt die Tonspur der Werbespot vor und verlangt den Sch. die Geräusche, die sie hören zu notieren und Meinungen zum Werbespot zu aussern.	Die Sch. hören die Tonspur des Werbespots zu und notieren die Geräusche, die sie hören. Nachdem die Sch einzel notiert haben, tauschen sie mit dem Partner/in aus und überlegen gemeinsam worüber in dem Werbespot die Rede sein konnte.	**Einzel und Partnerarbeit**	
	Aufgabe 4: Die Lehrerin stellt der Sch. Standbilder aus dem Webespot vor und die Sch sollen Überlegen worürber die Rede ist und zu jedem Standbild einen Satz Schreiben, so dass eine Geschichte entsteht.	Die Sch. Bilden Gruppen und versuchen die Aufgabe zu lösen.	**Partner oder** **Gruppenarbeit**	
	Aufgabe 5: Der Werbespot wird gezeigt und Informationen über die Hauptpersonen notiert.	Sch. sehen den Werbung und notieren die Informationen.	**Enzelarbeit und Plenum**	Arbeitsblatt
	Aufgabe 6: Kommunikationsmittel 2021 und Kommunikationsmittel 1990.	Sch erarbeiten in Partnerarbeit die Unterschiede zwischen 1990 und heute, die durch Entwicklung des Internet entstanden sind.	**Partnerarbeit Plenum**	Arbeitsblatt



4. LIMBA GERMANA



Autor : Prof. Mucenicu Adina Claudia

Unterrichtsplanung von:
Lehrerin: Adina Mucenicu
Schule: Colegiul Naţional “Lucian Blaga” Sebeș
Klasse: XI
Sprachniveau: A2+/B1
Globales Lernziel: Vor- und Nachteile zum Thema „Schüleraustausch“ formulieren können
Distanzunterricht

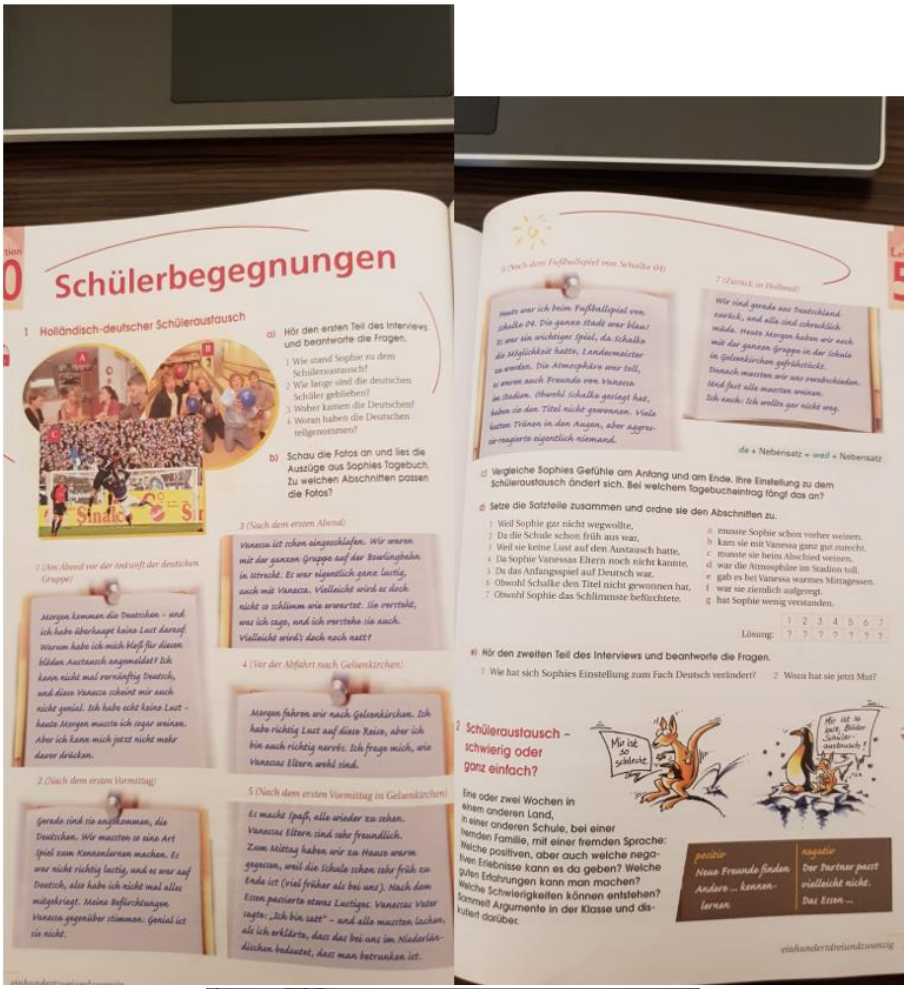
Zeit	Teillernziel	Lernaktivität	Sozial- und Arbeitsform	Medien/Hilfsmittel	Lehraktivität	Anmerkungen
5‘	Vorkenntnisse aktivieren	SüS berichten über ihre Erfahrungen im vorigen Austausch (Haan bzw Büdingen) und wiederholen den Wortschatz	Plenum	Laptop Handys *	Lehrkraft (LK) begrüßt die SüS, stellt danach Fragen über ihre Erfahrungen bei dem Austausch /mit den Austauschpartnern . LK teilt Bildschirm und erstellt eine Wortwolke zum Thema „Schüleraustausch“mit den Impulsen der SüS	Google Classroom ist die offizeille Lernplatform der Schule. Jede Woche gibt es On-line- Unterricht
10‘	Einführung Selektives HV wird trainiert	SüS hören den Beitrag und beantworten schriftlich die Fragen	Plenum	Laptop CD Handys Lehrbuch Padlet	LK weist auf die Aufgaben im Lehrbuch (Planet 3, S.122, 123 im Anhang) hin, erklärt die Fragen zum HV. Bittet freiwillige SüS die Antworten während des HV auf Padlett zu schreiben. Spielt die CD Bildschirm wird weiterhin mit diesen Seiten geteilt. LK erklärt bei Bedarf unbekannte Wörter. LK überprüft die Antworten	Um die gleichzeitige Arbeit auf Padlet zu vermeiden, werden nach der Abstimmung mit den SüS, 3-4 Freiwillige davon ausgewählt, die Antworten auszufüllen. Parallel dazu können Antworten von den anderen SüS auf Chat im Google Meet beantwortet werden. Im On-line Unterricht verwenden die SüS öfters digitale Wörterbücher,

						dadurch wird das autonome Lernen gefördert.
10‘	Globales LV wird trainiert (bzw. Detailiertes LV – für eine Gruppe)	SüS bearbeiten die Aufgaben zum LV und ergänzen ihre Antworten in die App.	Gruppenarbeit Plenum	Laptop Handys Lehrbuch Padlet **	LK teilt die SüS in 2 Gruppen auf und bestimmt die Aufgaben: Gruppe 1 vollzieht die Zuordnung Texte-Bilder (S.122, Üb1B) und notiert die Lösungen auf Padlet Gruppe 2 bearbeitet auf Classroomscreen Sophies positive und negative Erfahrungen. LK erklärt bei Bedarf unbekannte Wörter. LK überprüft die Antworten. In der Gruppe sind TN, die sich am Austausch beteiligt haben. Sie berichten darüber.	Die Gruppenaufteilung erfolgt nach dem Niveau der SüS. Falls eine Gruppe schneller fertig ist, hilft den TN aus der anderen Gruppe.
10‘	Anwendung der Kenntnisse	SüS formulieren aufgrund von Sophies und ihrer eigenen Erfahrungen Pro- und Kontra-Argumente zu einem Schüleraustausch	Plenum	Laptop Handys ***	LK erteilt den neuen Link zum Classroomscreen und lässt die SüS themenbezogene Pros und Kons stichwortartig formulieren.	
10‘	Bestimmung der Hausaufgabe Abschied	SüS bekommen die HA und stellen eventuelle Fragen dazu. Für den neuen Austausch interessierte SüS werden auch den Steckbrief ausfüllen und auf Padlet veröffentlichen.	Plenum	Laptop Handys Padlet Arbeitsblatt Steckbrief	LK bestimmt die HA (Recherche über Haan bzw Büdingen durchführen, auf Padlet veröffentlichen) und beantwortet die Fragen der SüS. LK verabschiedet sich.	Was das Ausfüllen des Steckbriefes anbetrifft, wird mit den interessierten SüS eine Extra-Sprechstunde vereinbart.

* https://www.wortwolken.com/

** https://ro.padlet.com/amucenicu9/ajb0hvngw102x4h6

*** https://app.classroomscreen.com



Schülerbegegnungen

1 Holländisch-deutscher Schüleraustausch

a) Hör den ersten Teil des Interviews und beantworte die Fragen.

1 Wie stand Sophie zu dem Schüleraustausch?
2 Wie lange sind die deutschen Schüler geblieben?
3 Woher kamen die Deutschen?
4 Woran haben die Deutschen teilgenommen?

b) Schau die Fotos an und lies die Auszüge aus Sophies Tagebuch. Zu welchen Abschnitten passen die Fotos?

1 (Am Abend vor der Ankunft der deutschen Gruppe)

Morgen kommen die Deutschen – und ich habe überhaupt keine Lust darauf. Warum habe ich mich bloß für diesen blöden Austausch angemeldet? Ich kann nicht mal vernünftig Deutsch, und diese Vanessa scheint mir auch nicht genial. Ich habe echt keine Lust – heute Morgen musste ich sogar weinen. Aber ich kann mich jetzt nicht mehr davor drücken.

2 (Nach dem ersten Vormittag)

Gerade sind sie angekommen, die Deutschen. Wir mussten so eine Art Spiel zum Kennenlernen machen. Es war nicht richtig lustig, und es war auf Deutsch, also habe ich nicht mal alles mitgekriegt. Meine Befürchtungen, Vanessa gegenüber stimmen: Genial ist sie nicht.

3 (Nach dem ersten Abend)

Vanessa ist schon eingeschlafen. Wir waren mit der ganzen Gruppe auf der Bowlingbahn in Utrecht. Es war eigentlich ganz lustig, auch mit Vanessa. Vielleicht wird es doch nicht so schlimm wie erwartet. Sie versteht, was ich sage, und ich verstehe sie auch. Vielleicht wird's doch noch nett?

4 (Vor der Abfahrt nach Gelsenkirchen)

Morgen fahren wir nach Gelsenkirchen. Ich habe richtig Lust auf diese Reise, aber ich bin auch richtig nervös. Ich frage mich, wie Vanessas Eltern wohl sind.

5 (Nach dem ersten Vormittag in Gelsenkirchen)

Es macht Spaß, alle wieder zu sehen. Vanessas Eltern sind sehr freundlich. Zum Mittag haben wir zu Hause warm gegessen, weil die Schule schon sehr früh zu Ende ist (viel früher als bei uns). Nach dem Essen passierte etwas Lustiges. Vanessas Vater sagte: „Ich bin satt" – und alle mussten lachen, als ich erklärte, dass das bei uns im Niederländischen bedeutet, dass man betrunken ist.

6 (Nach dem Fußballspiel von Schalke 04)

Heute war ich beim Fußballspiel von Schalke 04. Die ganze Stadt war blau! Es war ein wichtiges Spiel, da Schalke die Möglichkeit hatte, Landesmeister zu werden. Die Atmosphäre war toll, so waren auch Freunde von Vanessa im Stadion. Obwohl Schalke gesiegt hat, haben sie den Titel nicht gewonnen. Viele hatten Tränen in den Augen, aber aggressiv reagierte eigentlich niemand.

7 (Zurück in Holland)

Wir sind gerade aus Deutschland zurück, und alle sind schrecklich müde. Heute Morgen haben wir noch mit der ganzen Gruppe in der Schule in Gelsenkirchen gefrühstückt. Danach mussten wir uns verabschieden. Und fast alle mussten weinen. Ich auch: Ich wollte gar nicht weg.

da + Nebensatz = weil + Nebensatz

c) Vergleiche Sophies Gefühle am Anfang und am Ende. Ihre Einstellung zu dem Schüleraustausch ändert sich. Bei welchem Tagebucheintrag fängt das an?

d) Setze die Satzteile zusammen und ordne sie den Abschnitten zu.

1 Weil Sophie gar nicht wegwollte,
2 Da die Schule schon früh aus war,
3 Weil sie keine Lust auf den Austausch hatte,
4 Da Sophie Vanessas Eltern noch nicht kannte,
5 Da das Anfangsspiel auf Deutsch war,
6 Obwohl Schalke den Titel nicht gewonnen hat,
7 Obwohl Sophie das Schlimmste befürchtete.

a musste Sophie schon vorher weinen.
b kam sie mit Vanessa ganz gut zurecht.
c musste sie beim Abschied weinen.
d war die Atmosphäre im Stadion toll.
e gab es bei Vanessa warmes Mittagessen.
f war sie ziemlich aufgeregt.
g hat Sophie wenig verstanden.

1	2	3	4	5	6	7
?	?	?	?	?	?	?

Lösung:

e) Hör den zweiten Teil des Interviews und beantworte die Fragen.

1 Wie hat sich Sophies Einstellung zum Fach Deutsch verändert? 2 Wozu hat sie jetzt Mut?

2 Schüleraustausch – schwierig oder ganz einfach?

Eine oder zwei Wochen in einem anderen Land, in einer anderen Schule, bei einer fremden Familie, mit einer fremden Sprache: Welche positiven, aber auch welche negativen Erlebnisse kann es da geben? Welche guten Erfahrungen kann man machen? Welche Schwierigkeiten können entstehen? Sammelt Argumente in der Klasse und diskutiert darüber.

positiv	negativ
Neue Freunde finden	Der Partner passt vielleicht nicht.
Andere ... kennenlernen	Das Essen ...

einhundertdreiundzwanzig



5. LIMBA GERMANA

	Autor : Prof. Mucsi Andreea

Lehrskizze -1-

Name: Mucsi-Amaritei Andreea
Niveau/Studienjahr:A2.1/5.Studienjahr
Einrichtung: Nationales Kollegium,, Lucian Blaga“ Sebeș
Datum: 23.02.2022
Anzahl der Schüler: 22
Stunde/Klasse: 9 C
Zeit: 50 Minuten/ 10.00-10.50
Thema der Unterrichtsstunde: Deklination der Adjektive mit unbestimmtem Artikel.
Lektionstyp: Festigungsstunde
Hauptziel der Unterrichtsstunde: Der Schüler kann die richtigen Endungen der Adjektive einschreiben.
Lernschritte und -ziele/Phase:

- der Schüler kann ein Bild aus beschreiben.
- Der Schüler kann Satzteile verbinden und richtige Sätze aufschreiben.
- der Schüler kann ein Bild mit dem entsprechenden Satz verbinden.
- der Schüler kann die Substantive, mit dem unbestimmten Artikel und Adjektiv richtig in einer Bildbeschreibung ausdrücken.
- der Schüler kann die fehlenden Adjektive mit der richtigen Endung in den Lücken ergänzen.
- der Schüler kann Endungen in einem Text ergänzen.
- der Schüler kann Adjektive Substantive verbinden und mit richtiger Endung aufschreiben.
- der Schüler kann eine Anzeige zur Partnersuche nach einem Muster aufschreiben

Methoden und Verfahren:
-Wiederholung durch Mentimeter, Wordwall, Liveworksheets, Google Forms -Einzelarbeit on-line Unterricht
Bibliografie: Ulrike Albrecht, Christian Fandrych, Karen Papendieck , ,,Passwort Deutsch 3“, Ernst Klett Verlag, Stuttgart

Phase/ Lehrziele/ Timing	**Interaktion Aktivitäten des Vortragenden-der Schüler**	**Medien/ Sozialformen/ Lern-materialien**	**Didaktischer Kommentar: Motivierung der Lehr-/Lernaktivität**
Vorbereitungs-phase 2’	Anwesenheit wird gemacht und nach der Hausaufgabe gefragt.	Plenum	
Leistungs-kontrolle 5’	In einem Mentimeter müssen die Schüler 3 Substantive mit dem Adjektiv verbinden, aus	Plenum EA Mentimeter	Zum Thema führen

	der gegebenen Hausaufgabe. https://www.menti.com/cqnkr4ea4g Die Schüler werden aufgefordert die Tabelle aus dem Lehrbuch vorzulesen- ein Schuler liest die Tabelle mit der Adjektivdeklination vor.		
Übungsphase 10'	Der Lehrer zeigt das Gemälde ,,Überfahrt über die Elbe ,, die Schüler lesen die Übung 3, indem sie Teile von Sätzen verbinden, je ein Schüler wird aufgefordert danach Sätze aus den Satzteilen zu bilden, durch denen sie ein Bild beschreiben. Der Lehrer bittet um das Unterstreichen der Adjektive mit dem unbestimmten Artikel, die Schüler lesen zur Festigung der Kenntnisse die unterstrichenen Adjektive.	EA Plenum Buch	Die Festigung der grammatischen Regel wird durch eine Beschreibübung gemacht.
Übungsphase 5'	Die Schüler bekommen Bilder zu sehen und unter den Bildern ist je einen Satz, indem beschrieben wird was zu sehen ist. Der Schüler liest den Satz und findet auf dem Bild was beschrieben worden ist. Die Schüler bekommen den Link https://wordwall.net/resource/28930314 logen sich ein und spielen das Spiel, sie verbinden das gesehen Bild mit dem entsprechenden Satz. Sie schreiben der Reihe nach im chat wer wie viele erraten hat und wie viel Zeit er gebraucht hat.	Plenum EA Wordwall	Wiederholung und Einprägung der Endungen und Ausdrücke.
Festigungs-phase 10'	Die Schüler bekommen den Link https://wordwall.net/resource/29111034 , ein Schüler wird aufgefordert sein Bildschirm zu teilen und zusammen wird das Paare-Finden Spiel gespielt. Der Lehrer schaut zu und leitet das Spiel indem er immer einen Schüler bittet die gefundenen Paare vorzulesen.	EA Plenum Wordwall	Zur Festigung der Grammatik
Übungsphase 7'	Der Lehrer fordert die Schuler auf sie sollen die Bucher bei der Seite 102 aufmachen, und die Übungen 5, und 6 schriftlich im Arbeitsbuch lösen, indem ein Schüler die Lösung vorliest. Die Schüler lesen und schreiben die Lösung auf.	Plenum Arbeitsbuch	Wiederholung der Grammatik.
Übungsphase 5'	Der Lehrer schickt im chat den Link https://www.liveworksheets.com/fu2884552at	Plenum EA Liveworksheets	Zur Festigung der Endungen und zum Kennenlernen der Anzeigen.

	Bittet die Schüler sie sollen es öffnen und die Endungen in den Lücken einschreiben. Die Schüler öffnen den Link, finden zwei Lückentexte mit Anzeigen und schreiben die Endungen ein.		
Evaluation 4'	Die Schüler öffnen im Classroom das gepostete Thema und lösen die Evaluation in Google Forms. Der Lehrer gibt Erklärungen, leitet die Schüler, und bereitet die Endphase der Lektion, indem er die Hausaufgabe in Classroom postet.	EA Google Forms	Das Prüfen der erworbenen Grammatik-Regeln, indem die Schüler auch benotet wurden.
Endphase 2'	Die Hausaufgabe wird angekündigt, indem die Schüler eine online Übung lösen, und es schriftlich dann im Heft abschreiben von. https://www.liveworksheets.com/jb2884498jv Und nach dem Bespiel der gelösten Übung eine Anzeige für sie selbst aufschreiben.	EA	



6. LIMBA GERMANA

	Autor : Prof. Mucsi Andreea

Lehrskizze - 2 -

Name: Mucsi-Amaritei Andreea
Niveau/Studienjahr: B1 /7.Studienjahr
Einrichtung: Nationales Kollegium,, Lucian Blaga" Sebeș
Datum: 23.02.2022
Anzahl der Schüler: 27
Stunde/Klasse: 11 A
Zeit: 50 Minuten/ 11.00-11.50
Thema der Unterrichtsstunde: Feste und Feiertage in dem deutschsprachigen Raum, Oktoberfest.
Hauptziel der Unterrichtsstunde: Vermittlung von neuen Bräuchen, Passiv Präsens.
Lektionstyp: Gemischte Lektion.
Lernschritte und -ziele/Phase:

- der Schüler kann seine eigene Stadt vorstellen.
- der Schüler kann Wörter zu dem Thema Feste in meiner Stadt aufschreiben.
- der Schüler kann Elemente aus einem Bild nennen.

- der Schüler kann aus einem gehörten und gesehenen Text die Informationen aufschreiben.
- der Schüler kann seine eigenen Informationen ausdrücken.
- der Schüler kann Bild mit Wort verbinden.
- der Schüler kann Informationen aus dem Text entnehmen und in Lücken einschreiben.
- der Schüler kann die Form des Passivs in Lücken ergänzen.
- der Schüler kann zwischen Aktiv und Passiv unterscheiden.

Methoden und Verfahren:

- PP-Präsentation - Bildbeschreibe - Brainstorming und Wiederholung, Mentimeter, Wordwall

Bibliografie: Ulrike Albrecht, Christian Fandrych, Karen Papendieck , ,,Passwort Deutsch 4‘‘, Ernst Klett Verlag, Stuttgart

Phase/ Lehrziele/ Timing	**Interaktion Aktivitäten des Vortragenden-der Schüler**	**Medien/ Sozialformen/Lern-materialien**	**Didaktischer Kommentar: Motivierung der Lehr-/Lernaktivität**
Vorbereitungsphase 2’	Der Lehrer erwartet die Schüler im Raum, macht die Anwesenheit. Die Schüler nennen ihre Anwesenheit.	Plenum Classroom	
Leistungskontrolle 3’	Der Lehrer öffnet das Padlet aus dem Classroom und fragt die Schüler wer die Hausaufgabe vorstellen möchte.Fünf Schüler werden das Geschriebene: Meine Stadt ist am schönsten. https://padlet.com/andreeamucsi/p5x6mg006co2dkwf	Plenum Padlet	Kontrolle der erworbenen Leistungen.
Einführungsphase 3’	Der Lehrer stellt die Frage: Welche Feste und Feiertage werden in unserer Stadt gefeiert. Die Schüler schreiben im Mentimeter drei Feste an denen sie denken. https://www.menti.com/id8dz9o3ns	EA Mentimeter	Zum Thema führen
Darbietung und Übungsphase 10’	Der Lehrer kündigt das Thema der Lektion und bittet die Schüler sie sollen die Bücher aufzuschlagen, Seite 36, wo sie zwei Bilder sehen. Erbittet die Schüler die Bilder zu beschreiben. Die Schüler beschreiben die Bilder und lesen die Sätze von 1b, sie versuchen die Zahlen zu erraten, äußern ihre Meinung. Der Lehrer öffnet die PP-Präsentation, die Schüler lesen je einen Text von einer Seite und überprüfen ob sie die Zahlen richtig aufgeschrieben haben.	EA Plenum PP-Präsentation	Auseinandersetzung mit dem Thema. Zusammenhang mit der Kultur des deutschsprachigen Raumes

Festigung 5’	Der Lehrer zeigt die Folie mit den Spielen, klickt die Spiele an. Die Schüler leiten den Lehrer in dem Spiel.	Plenum EA	Festigung der Termini im Zusammenhang mit dem Oktoberfest.
Übergangsphase 5’	Der Lehrer liest nochmal einen Teil des Textes aus der PP-Präsentation, und fordert die Schüler auf, sie sollen auf Seite 37 die Tabelle ergänzen.	EA Plenum Buch	Hinführen zur Grammatik
Darbietung 5’	Der Lehrer erklärt die Bildung des Passivs in Präsens, indem er ein Foto auf dem Bildschirm teilt. Die Schüler schreiben sich die Regel auf und stellen Fragen.	Plenum Erklärung	Grammatikdarbietung
Übungsphase 5’	Die Schüler öffnen die Arbeitsbücher, Seite 120, lösen die Übung 3 und 5. Der Lehrer bittet Schüler der Reihe nach, die Lösung laut vorzulesen.	Arbeitsbuch	Festigung der Grammatik
Übungsphase 5 ’	Die Schüler bekommen die Links https://wordwall.net/resource/6613961/aktiv-passiv,. Der Lehrer bittet einen Schüler seinen Bildschirm zu teilen, die Kollegen entscheiden ob die Sätze zu aktiv oder passiv gehören. Der Lehrer teilt den Link https://wordwall.net/resource/9259190/passiv, ein Schüler teilt den Bildschirm. Der Lehrer fordert Schüler auf die Sätze ins Passiv umzuformen.	EA Plenum Wordwall	Festigung durch Spiel.
Festigung 5 ’	Der Lehrer fragt die Schüler warum man das Passiv benützt. Die Schüler versuchen zu antworten. Der Lehrer deutet auf Seite 120 Arbeitsbuch und die Übung 4	Plenum Erklärung Arbeitsbuch	Erklärung der Benutzung.
Endphase 2’	Hausaufgabe wird angekündigt, es steht in Classroom, Link https://wordwall.net/resource/2480137/passiv	Plenum	Festigung des Passivs.



7. LIMBA GERMANA



Autor : Prof. Suciu Roxana

Name: Suciu Roxana Anamaria
Niveau: A2
Einrichtung: Colegiul Naţional “Lucian Blaga” Sebeș
Stunde/Klasse: 7
Zeit: 50 Minuten
Thema der Unterrichtsstunde: Mein (Haus)Tier
Lernziele
Die SuS sollen:

- Lesetechniken anwenden, das selektive Lesen üben
- wichtige Informationen aus kurzen Texten herausfiltern
- Tiervokabular wiederholen und erweitern
- Nebensätze wiederholen
- Eigene Meinung begründen

Methoden und Verfahren:
-Wiederholung durch Mentimeter, Liveworksheets

Phase/ Lehrziele/ Timing	**Interaktion Aktivitäten des Vortragenden-der Schüler**	**Medien/ Sozialformen/ Lern-materialien**	**Didaktischer Kommentar: Motivierung der Lehr-/Lernaktivität**
Vorbereitungs-phase 2’	Anwesenheit wird gemacht und nach der Hausaufgabe gefragt.	Plenum	
Leistungs-kontrolle 5’	In einem Mentimeter schreiben die Namen der Tiere, die sie kennen. https://www.mentimeter.com/app/presentation/al46v4n7yvcpvtp7qu72zt5y6r29n7bu/nm8x4qv2u5xr	Plenum EA Mentimeter	Zum Thema führen
Übungsphase 10’	Die SuS bearbeiten ein AB auf: https://www.liveworksheets.com/vx749355cc Abschließende Frage: Welche dieser Tiere sind im Heimatland der Schülerinnen und Schüler als Haustiere bekannt? Welche Tiere sind keine Haustiere?	Liveworksheets	
Übungsphase 13’	Jeder Lernende bekommt eine Karte mit einem Foto bzw. Tiernamen. Jede Schülerin/jeder Schüler sucht seine Partner (Beispiel: Bild mit Hasen passt zum Textkärtchen „der Hase, die Hasen“)	EA Plenum GA Arbeitsblatt Gruppe A: Hund Gruppe B: Degu Gruppe C: Katze	den Wortschatz spielerisch festigen, Gruppen für die folgende Aktivität einteilen

	der Hund, die Hunde →  der Degu, die Degus →  die Katze, die Katzen (weibliches Tier) der Kater, die Kater (männliches Tier) →  die Vogelspinne, die Vogelspinnen →  der Hase, die Hasen →  Jede bekommt den Text über das Haustier, das zu ihren Memory-Kärtchen passt. Die Schülerinnen und Schüler einer Gruppe lesen die Texte – zunächst aber in Einzelarbeit. Sie suchen nach folgenden Schlüsselbegriffen und unterstreichen die Infos im Text: □ Tierart □ Name des Tiers □ Herkunft des Tier/Lebensraum □ Charakteristika/besondere Eigenschaften des Tiers	Gruppe D: Spinne Gruppe E: Hasen	
Übungsphase 10’	Präsentation: Zum Abschluss präsentieren die Gruppen die Infos aus ihrem jeweiligen Text in der Klasse. Die anderen Schülerinnen und Schüler können Rückfragen stellen	Plenum	in der Klasse präsentieren und sprechen üben, Rückfragen an MitschülerInnen stellen können

Festigungsphase 8’	Die Schülerinnen und Schüler bearbeiten Arbeitsblatt und beantworten die Fragen *Welches Tier ist dein Lieblingstier?* *Welches Haustier magst du nicht so sehr? Warum?* *Welche drei Eigenschaften sind dir bei einem Tier besonders wichtig?* Sie wiederholen die Nebensätze mit „weil“, (Wortstellung im Nebensatz) Anschließend präsentieren sie ihre Antworte	EA Plenum Arbeitsblatt	Die SuS erweitern das Thema um ihre persönliche Perspektive. Sie können etwas über sich schreiben und ihre Meinung begründen. Sie festigen und wiederholen Nebensätze mit „weil“. Außerdem wird die folgende Textproduktion vorentlastet
Endphase 2’	Die Hausaufgabe wird angekündigt, indem die Schüler: Mein Haustier Stell dir vor, du kannst dir ein Haustier wünschen: Welches Tier möchtest du zu Hause haben? Warum magst du dieses Tier? Vielleicht hast du ja auch schon ein Haustier: Welches Tier hast du? Wie heißt es? Was macht ihr zusammen?	EA	Die Schülerinnen und Schüler üben, einen eigenen Text zu verfassen.



8. LIMBA GERMANA

Autor : Prof. Suciu Roxana

Name: Suciu Roxana Anamaria
Niveau: A2
Einrichtung: Colegiul Naţional “Lucian Blaga” Sebeș
Stunde/Klasse: 10
Zeit: 50 Minuten
Thema der Unterrichtsstunde: Mülltrennung in Deutschland
Lernziele
Die SuS sollen:

- Umweltbewusst werden
- sehen, wie Mülltrennung funktioniert und was mit dem Müll passiert
- wichtige Informationen aus Hörtext herausfiltern

- eigene Meinung sagen und begründen
- Wortschatz zum Thema erweitern

Methoden und Verfahren:
-Wiederholung durch Learningapps, learngerman.dw.com, Wordwall

Phase/ Lehrziele/ Timing	**Interaktion Aktivitäten des Vortragenden-der Schüler**	**Medien/ Sozialformen/ Lern-materialien**	**Didaktischer Kommentar: Motivierung der Lehr-/Lernaktivität**
Vorbereitungs-phase 2'	Anwesenheit wird gemacht und nach der Hausaufgabe gefragt.	Plenum	
Leistungs-kontrolle 10'	L bringt „Müll" in Form von Gegenständen oder Bildern mit (z.B. Zeitung, Joghurtbecher, leeres Duschgel, Marmeladenglas, Kugelschreiber, Batterien, altes Handy, Bananenschale, Teebeutel, Weinflasche, kaputter Teller …). Frage: Was würden sie mit diesem Müll tun? Die Lernenden sollen nun die einzelnen Gegenstände, die zusammenpassen, sortieren.	Plenum EA	Zum Thema führen
Übungsphase 8'	An der Tafel werden diese nach einzelnen Kategorien (Glas, Verpackung, Restmüll usw.) geclustert, ohne diese jedoch zu benennen. Anschließend auf LearningApps.org Übung bearbeiten: Sortieren Sie den Müll! Was gehört wohin? https://learningapps.org/view24420204	Plenum EA Learningapp	
Übungsphase 10'	SuS sehen einen Ausschnitt aus dem Video https://learngerman.dw.com/de/11-m%C3%BCll/l-18869401 und beantworten die Frage: *Wie heißen die Behälter oder die Sammelstellen für unterschiedliche Müllsorten in Deutschland?* Entscheidet in der Gruppe, wo der „Müll", den in Übung 1 gesammelt wurde, hinkommt	Plenum EA Video (Internet) GA	
Übungsphase 10'	*Welcher Müll wird in Deutschland recycelt und wie funktioniert das eigentlich?* SuS sehen sich das Video weiter an und lösen die Übungen auf dem Arbeitsblatt.	Plenum Arbeitsblatt Video (Internet)	
Übungsphase 7'	SuS äußern sich zum Thema aus dem Video: Einkaufen ohne Verpackung		

	Wie findet ihr die Idee eines „verpackungsfreien“ Supermarktes? Würde ein solcher Supermarkt auch in eurem Land funktionieren?		
Festigungsphase 2’	Die SuS lösen die Übung auf https://wordwall.net/resource/56709062/untitled2	EA Plenum	
Endphase 2’	Die Hausaufgabe wird angekündigt *Fasse wichtige Informationen zur Mülltrennung zusammen. – Lückentext ergänzen* Farben / Wertstoffhof / Verpackung / trennen / Glas / Gefäße / Papiertüte / Mülltonnen / verbrannt In Deutschland _____ viele Menschen den Müll. In jedem Haus gibt es deshalb verschiedene _____. Sie haben unterschiedliche _____. Man darf aber nicht alles in die Mülltonnen werfen. Deshalb soll man _____ zum Container und Sondermüll auf den _____ bringen. Etwa 10 Prozent des Mülls wird_____. Damit nicht so viel Müll entsteht, kann man in manchen Biosupermärkten Lebensmittel ohne _____ kaufen. Dazu müssen die Kunden eigene _____ mitbringen oder sie bekommen eine _____ .	EA Arbeitsblatt	



9. LIMBA FRANCEZA

	Autor: Prof. Todor Cornelia

Plan de ACTIVITATE DE INVATARE CU SUPORT DIGITAL

Clasa: a VI-a, L2
Disciplina: Limba franceză
Tema: Activități curente: „La météo**”**
Timp alocat: 50 min
Competența specifică vizată: 3.4. Manifestarea deschiderii pentru receptarea de mesaje scrise simple în limba străină
Valoarea pentru învățare: Resursa este o prezentare interactivă Liveworksheets și se adresează cadrelor didactice care predau la clasa a VI-a. Conține o suită de exerciții ce pot fi utilizate la tema „Vremea” sau în cadrul unui proiect pe tema „Buletin météo”.
Textul suport include punctele cardinale (cărora le este asociată o terminologie specifică: „le centre-est”, „l’extrême nord”, la moitié sud”, etc), patru hărți meteo, precum și un vocabular corespunzător (tempête, cyclone, orage, éclaircies, degrés, etc)
Elementele de gramatică funcțională pe care le include sunt:
a. forme tipice: „il fait beau”, „il y a de la pluie”, „il y a des averses”, „il y a des orages”.
b. momentele zilei: „matin”, „midi”, „après-midi”, „soir”, „nuit”, “minuit”.
c. adverbe de timp: „hier”, „aujourd’hui”, „demain”, „après-demain”.
Maniera de lucru: Resursa respectă abordarea graduală. Pentru rezolvarea exercițiilor este nevoie de analiza hărților şi a elementelor asociate: data/ziua din săptămână, momentul zilei. Un element suplimentar care trebuie explicat: soir/soirée.
Evaluare: se realizează in mod automat de către instrumentul Liveworkscheets, prin acordarea de puncte de la 0 la 10.

Link resursă :
https://www.liveworksheets.com/pa3430819jh

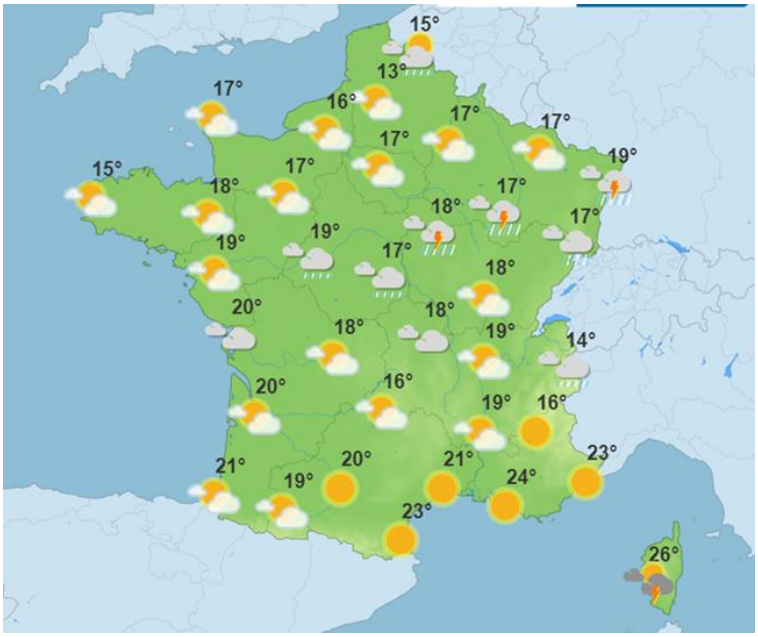
La météo

1. Lis le document suivant :

La tempête Danielle, officiellement devenue cyclone, occasionne encore beaucoup d’instabilité, avec des orages parfois forts dans le centre-est du pays. Elle donne des pluies orageuses sur le Grand-Est et quelques averses sur l’extrême nord. Dans l’ouest, le ciel est assez chargé le matin, mais on attend de belles éclaircies l’après-midi. Le ciel reste couvert et pluvieux sur Les Pays de la Loire.

Temps plus lumineux sur la moitié sud, mais attention, risque d’orages du côté de la Corse.

Les températures au lever du jour restent trop baisses. Au sud, on garde encore un caractère estival, avec 23 degrés à Nice et à Perpignan, 21 à Montpellier et 24 degrés à Marseille.



(*Mercredi 31 août – Météo Bretagne*)

a. Choisis la réponse correcte :

Ce document est un guide touristique/un bulletin météo/une annonce

Les informations concernent la moitié nord de la France/ le sud de la France/toute la France

En France, c'est le printemps/l'été/l'automne/l'hiver

b. Glisse et dépose les expressions suivantes à la place convenable :

On prévoit des éclaircies , Il y a des averses , Il y a des orages , Il y a de la pluie, Il fait beau

dans l'ouest du pays

dans le centre-est et du côté de la Corse.

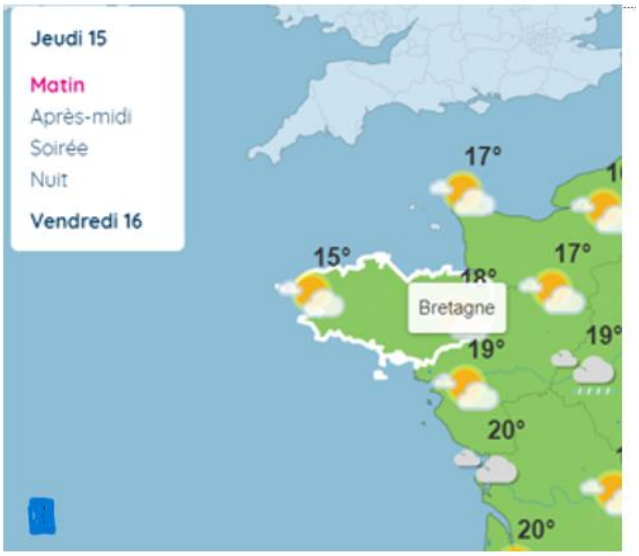
dans l'extrême nord.

dans le sud du pays

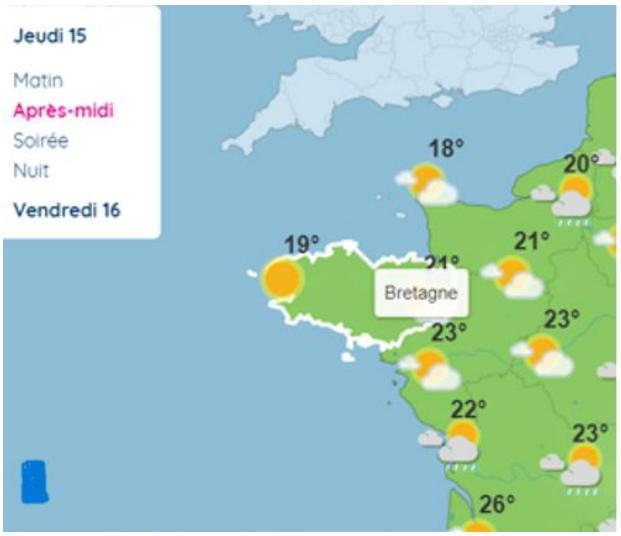
dans Les Pays de la Loire.

2. Trace des flèches pour réaliser une chronologie :

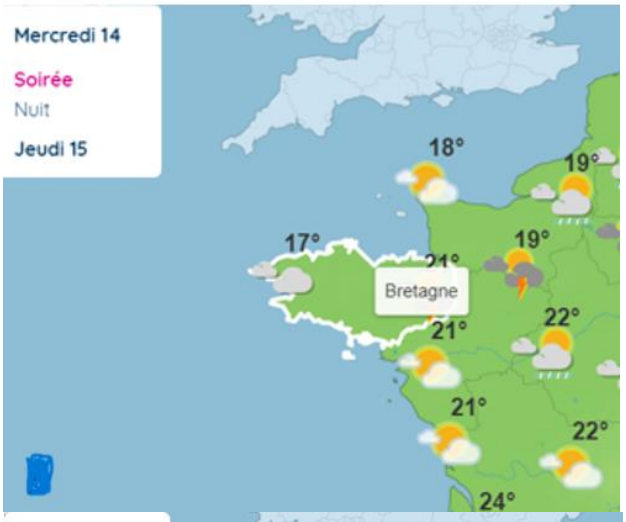
1



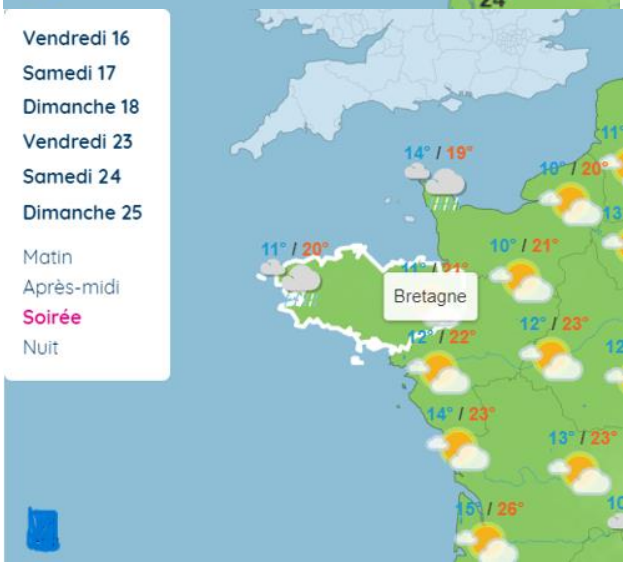
2



3



4



3. C’est le 15 septembre. Adrien est à de la mer, en Bretagne. Il regarde les cartes de l’exercice précèdent pour compléter son journal de vacances :

Je regarde la température enregistrée **hier/aujourd'hui/demain** en Bretagne : 17 degrés. Aujourd'hui, les températures **du matin/de l'après-midi/de la nuit** restent baisses. Maintenant, il y a des éclaircies, mais **ce matin/à midi/dans l'après-midi je** vais profiter du beau soleil pour aller à la plage. Pour **aujourd'hui/demain/après-demain,** les températures prévues sont entre 11 et 20 degrés et on annonce de la pluie, vers le **midi/soir/minuit.** .



7.GEOGRAFIE

	Autor : Prof. Ştef Vasile

Clasa a IX-a
Disciplina: GEOGRAFIE
Subiectul lecției: Vulcanismul
Ștef Vasile

Competențe specifice:
1.1. Utilizarea terminologiei științifice și disciplinare specifice (concepte, noțiuni) pentru prezentarea unei informații pertinente;
1.2. Argumentarea unui demers explicativ;
3.2. Sesizarea unor succesiuni de fenomene și procese naturale;
4.1. Citirea și interpretarea informației grafice și cartografice;
4.5. Construirea unui text structurat utilizând o informație cartografică sau grafică;
4.6. Descrierea și explicarea faptelor observate pe teren sau identificate pe modele;
5.4. Utilizarea unor metode și tehnici simple, specifice diferitelor discipline științifice, pentru analiza unor elemente ale reliefului în contextul mediului înconjurător;
5.5. Utilizarea reprezentărilor cartografice în investigarea mediului geografic;
6.2. Îmbinarea diferitelor tipuri de analiză(empirică, holistică etc.);

Strategia didactică: - învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare.
Metode şi procedee: lectura, conversația, sondajul de opinie, explicația, jocul de rol, exercițiul creativ, expunerea.
Forme de organizare a activității: individuală, pe grupe
Forme de evaluare: formativă

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

MODEL E – R – R

1. EVOCAREA – 5 min.
- Fenomenele vulcanice l-au impresionat întotdeauna pe om. La toate popoarele din regiunile cu vulcanism activ există mituri și legende, mai mult sau mai puțin complexe, corespunzătoare cu stadiul de evoluție în care se găsesc; sacrificiile umane în craterele vulcanilor erau practicate îndeosebi de populațiile din America Centrala şi America de Sud, dar

și din alte regiuni ale Pământului. Ele arată cât de profundă era considerată legătura dintre viața omului și activitatea vulcanilor.
Mitologia greacă și cea romană au referiri bogate la vulcanii din regiunea Mării Mediterane. Între zeitățile focului și existența acestora s-au făcut întotdeauna legături directe; în Etna, în vulcanul din insula Vulcano ori în cel din insula Santorini s-ar fi găsit atelierele în care lucrau ciclopii sub conducerea lui Hefaistos.

- Marii naturaliști au încercat să explice fenomenele vulcanice – Aristotel, care considera că erupțiile sunt determinate de aerul comprimat în golurile din interiorul Pământului, Empedocle, care credea că prin vulcani se eliberează material topit ce provine din rezervoare subterane locale; alții s-au mulțumit numai cu descrierea lui, ca de exemplu Strabo, Pliniu cel Tânăr și mulți alții.

Veți interpreta diverse roluri pentru a descoperii misterul fenomenelor vulcanice.

2. REALIZAREA SENSULUI – 40 de min.
A. 25 de min.

Se împarte clasa în 7 grupe, în funcție de tipul de inteligență predominant (acest lucru presupune identificarea anterioară a tipului de inteligență al fiecărui elev), sau se permite gruparea după preferințele elevilor.

Grupele vor primi sarcini de lucru, în care se vor regăsi următoarele tipuri de inteligență:

Gr.I – Inteligență lingvistică+ Gr.II – Inteligență spaţial-vizuală

Realizați un comentariu(scenariu) pentru un film despre ,"Fenomenele vulcanice" care să aibă o durat de 30 min. Colaborați cu un fotograf pentru alegerea imaginilor potrivite (Gr . inteligentei spațial –vizuale)
Scenariul filmului trebuie sa atingă următoarele probleme:

- Ce este vulcanismul
- Care sunt produsele erupției vulcanice
- Tipuri de erupție vulcanică
- Răspândirea vulcanilor pe glob

Gr.II – Inteligenţa interpersonală+ Gr.III – Inteligență matematică

Sunteți realizatorul unei emisiuni științifice despre fenomenele vulcanice
Realizați un dialog cu 2-3 cercetători în domeniu. Aveți în vedere întrebări care să lămurească următoarele probleme"

1. Analiza genezei vulcanilor (puteți cere realizarea unei scheme)
2. Ce fenomene legate de vulcanism au grad de risc ridicat pentru om (puteți cere realizarea unei hărți mentale)
3. Explicarea aspectelor economice favorabile)

Distribuiți sarcinile invitaților (**Gr. III – Inteligență matematică**) pentru reușita emisiunii

Gr.IV – Inteligență kinestezică

Realizați o pantomimă prin care să arătați consecințele erupției vulcanului Krakatoa

Gr.VI – Inteligență intrapersonală

Scrie un eseu in care sa exprimi propriile impresii despre meseria de vulcanolog ,

Gr.VII – Inteligență muzicală

Mixați sau găsiți o melodie potrivită pentru filmul realizat de colegii de la Gr I şi II

Gr. VIII - Inteligență naturalistă

Explorează mediul geografic din jurul unor munți vulcanici tereștri (relația vegetație – faună -sol-culturile agricole – hidrografie - diversitatea culturală – mituri - legende) și submarini. Ai în vedere vulcanii din Hawai, Africa, Japonia, Indonezia

Gr. IX -Inteligență existențială

Anticipează ce se va întâmpla cu mediul terestru în condițiile amplificării activității vulcanice.

B. 15 min.
Un reprezentant al fiecărei grupe va prezenta ceea ce s-a lucrat.

3. REFLECŢIA – 5. MIN.

Elevii vor completa un chestionar de evaluare prin care își vor exprima opinia în legătură cu sarcinile de lucru primite.

RESURSE
http://www.revista-informare.ro/showart.php?id=34&rev=2 -vulcanismul şi clima
http://scritube.poeziile.com/geografie/geologie/VULCANISMUL-HAZARDE-RISCURI-DE61795.php
- Vulcanii ca fenomen de risc pentru om
- Previziunea erupțiilor
- Aspectele economice favorabile

Joc Kahoot, fixarea cunoștințelor
https://create.kahoot.it/details/7dd82845-174a-40eb-b545-5644eea748ca



8. MATEMATICA

	Autor : Prof. Hodor Maria

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Clasa : a XII – a B.
Titlul activității: Recapitulare pentru bacalaureat: ASIMPTOTE
Tipul lecției: Lecție de recapitulare, sistematizare și sinteză a cunoștințelor
Scopul : Formarea și dezvoltarea de capacități, priceperi şi deprinderi în vederea rezolvării diferitelor probleme ce pot apărea în examenul de bacalaureat

COMPETENTE GENERALE :
- Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite.
- Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice.
- Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete.
- Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora.
- Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații-problemă în scopul găsirii de strategii pentru optimizarea soluțiilor.
- Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor

din diferite domenii.

COMPETENTE SPECIFICE : La sfârșitul activității elevii vor fi capabili:

C1. Să utilizeze terminologia aferentă noțiunilor de limită, asimptotă

C2. Să identifice tipurile de asimptote pe care le poate avea graficul unei funcții reale de variabilă reală.

C3. Să utilizeze și să opereze cu definițiile asimptotelor orizontale, oblice , verticale.

C4. Să determine în exerciții ecuațiile asimptotelor orizontale, oblice sau verticale.

C5. Să își formeze deprinderile de investigație, de lucru, de calcul specifice acestor cerințe din subiectele de bacalaureat.

Metode didactice: explicația, rezolvarea de probleme, conversația euristică,
Mijloace didactice: tabla, creta, culegere de probleme, fișa de lucru
Evaluare: continuă, frontală, globală

MOMENT ORGANIZATORIC:

Pregătesc materialul didactic și verific prezența elevilor.

VERIFICAREA MODULUI DE INSUSIRE A CUNOSTINTELOR DOBANDITE ANTERIOR :

METODA aplicată: **METODA CIORCHINELUI**

ACTIVITATE. Activitatea desfășurată în timpul lecției constă în completarea FISEI 1(fișa cu ciorchinele) folosind spațiile libere cu elemente, formule, relații studiate și învățate în cadrul unităților de învățare **limite de funcții/asimptote**, respectând o anumită legătură. Acest joc se realizează și pe tablă de către elevi, iar în timpul completării facem apel la fișa cu graficele (anexa 3).

Fixarea se face pe baza rezolvării de probleme din **fișa 2 cu PROBLEME PROPUSE.**

CONSOLIDAREA CUNOSTINTELOR SI ASIGURAREA feed-back-ului**:** Fiecare elev va primi câte o fișă de lucru. Pe parcursul rezolvării exercițiilor, profesorul intervine cu întrebări, adresate atât elevilor de la tablă cât și celor din clasă, pentru a se clarifica demersul rezolvării.

TEMA PENTRU ACASA: Se vor propune spre rezolvare ca temă pentru acasă, exercițiile rămase nerezolvate din fișa de lucru.

APRECIERI: Se notează elevii care s-au evidențiat în timpul orei.

Auxiliare: Anexa 1(Fișa cu ciorchinele), Anexa2 (PROBLEME PROPUSE), Anexa 3 (Fișa cu graficele).

Anexa 2

Fișa de lucru / ASIMPTOTE (clasa a XII-a) RECAPITULARE FINALĂ

1. Să se determine ecuația asimptotei orizontale spre + ∞ la graficul funcției f : **R** → **R**, f(x) = $\frac{2x^2-1}{x^2+2}$ (Bac, iunie,rez,2012).
2. Să se determine ecuația asimptotei oblice spre ∞ la graficul funcției f : $\mathbf{R}-\{-1\}$ → **R**, f(x) = $\frac{x^2-x-1}{x+1}$ (Bac, aug.2012).
3. Să se determine ecuația asimptotei verticale la graficul funcției f : **R*** → **R**, f(x) = $x^2+\frac{2}{x}$ (Bac, iunie,2010).
4. Să se determine ecuația asimptotei verticale la graficul funcției f : $(0,\infty)$ → **R**, f(x) = $\sqrt{x}-\ln x$ (Bac, iunie,2012).

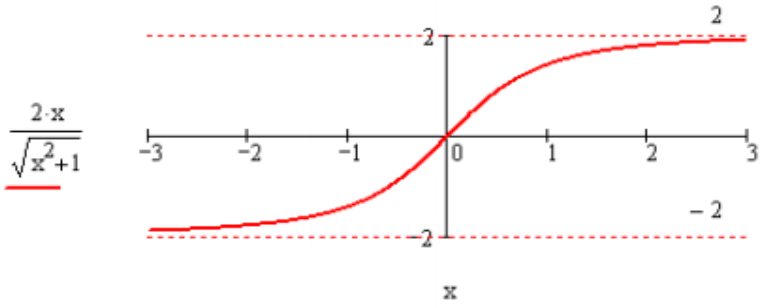
5. Să se determine ecuația asimptotei orizontale spre - ∞ la graficul funcției f : **R** → **R**, f(x) = $\frac{x^2-4}{x^2+4}$ (Bac, ses.spec.,2010).
6. Să se determine ecuația asimptotei oblice spre ∞ la graficul funcției g : $(0,\infty) \to$ **R**, g(x) = $\frac{e^{2x}\cdot f^2(x)}{x}$, unde f : $(0,\infty) \to$ **R**, f(x) = $\frac{x+1}{e^x}$. (Bac, sesiune specială, 2012).
7. Să se determine ecuația asimptotei oblice spre + ∞ la graficul funcției f : $(0,\infty) \to$ **R**, f(x) = $x-\frac{1}{x}$ (Bac, sesiune specială, 2015).
8. Să se determine ecuația asimptotei orizontale spre + ∞ la graficul funcției f : $(-2,\infty) \to$ **R**, f(x) = $\frac{x-2}{xx+2}$ (simulare,2015).
9. Să se determine ecuația asimptotei oblice spre + ∞ la graficul funcției f : $(2,\infty) \to$ **R**, f(x) = $x+\frac{4}{x-2}$ (simulare Bac, 2015).
10. Să se determine ecuația asimptotei spre - ∞ la graficul funcției f : **R** → **R**, f(x) = $\frac{x}{x^2+1}$ (simulare Bac, 2015).
11. Arătați că graficul funcției $f : [1,\infty) \to$ **R** , f(x) = $e^x-\frac{1}{x}$, nu admite asimptotă spre + ∞ .(Bac, iunie,2011).
12. Să se determine ecuația asimptotei orizontale spre + ∞ la graficul funcției f : $(-2,\infty) \to$ **R**, f(x) = $\frac{\sqrt{x^2+3x+5}}{x+2}$ (simulare Bac, 2016).
13. Să se determine ecuația asimptotei verticale la graficul funcției f : $(-2,\infty) \to$ **R**, f(x) = $\frac{\sqrt{x^2+3x+5}}{x+2}$ (simulare Bac, 2016).
14. Să se determine ecuația asimptotei orizontale spre + ∞ la graficul funcției f : $(0,\infty) \to$ **R**, f(x) = $\ln\frac{2x+1}{x}$ (simulare Bac, 2016).
15. Să se determine ecuația asimptotei orizontale spre + ∞ la graficul funcției f : **R** $-\{-1,0\}$ → **R**, f(x) = $\frac{1}{x(x+1)}$ (simulare Bac, 2016).
16. Se consideră funcția f : $(1,\infty) \to$ **R**, f(x) = $\frac{mx^2+4x-m}{x-1}$, unde m este un parametru real.
    a) Arătați că dreapta de ecuație x=1 este asimptota verticala la graficul funcției, pentru orice număr real m.

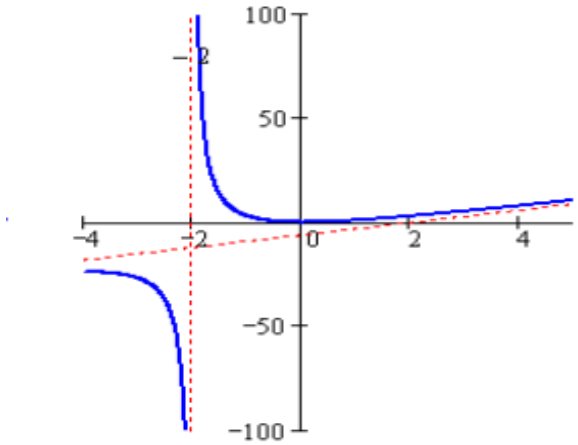
b) Determinați numărul real m , pentru care dreapta de ecuație y=3 este asimptotă orizontală la graficul funcției g : $(1,\infty)\to$ **R** ,g(x)= $\frac{f(x)}{x}$. (simulare Bac, 2016).

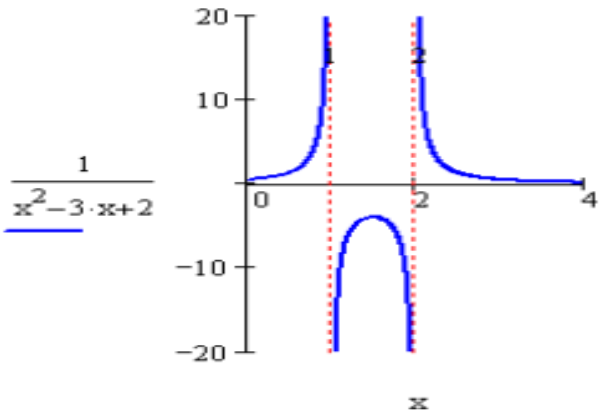
Anexa 3

Priviți reprezentarea grafică a funcțiilor din imaginile următoare și precizați asimptotele.

a)







Anexa 1



FISA DE LUCRU

(METODA CIORCHINELUI)

Asimptote

Tipuri de asimptote:

Asimptote……
…

DEFINITIE: Dreapta y=….. se numește asimptota……la graficul funcției $f:D\to R$ spre ∞ dacă ……si dacă ……

Tipuri de asimptote:

Asimptote……
…

DEFINITIE: Dreapta y=….. ……se numește asimptota……la graficul funcției $f:D\to R$ spre ∞ dacă ……si dacă m=…… …….și n=……

Tipuri de asimptote:

Asimptote……
……

DEFINITIE: Dreapta x=….. ……se numeste asimptota……
.la stanga la graficul funcției
dacă

DEFINITIE: Dreapta x=….. ……se numeste asimptota……l a dreapta la graficul funcției dacă……

DEFINITIE: Dreapta y=….. se numește asimptota……la graficul funcției $f:D\to R$ spre $-\infty$ dacă ……si dacă

DEFINITIE: Dreapta y=….. se numește asimptota……la graficul funcției $f:D\to R$ spre $-\infty$ dacă ……si dacă m=……și n=….

9. FIZICA



Autor : Prof. Decean Gabriel

Scenariul didactic al activității de învățare

Profesorul: Decean Gabriel
Disciplina de învățământ: Fizică
Clasa: a IX-a C , D
Data:
Unitatea de învățare: Optica geometrică
Unități de competență: Identificarea defectelor de vedere și a modalităților de corectare a acestora.
Subiectul lecției: Defecte ale vederii.

Obiective operaționale:
Cognitive:
* să definească noțiunile: acomodare vizuală, ochi normal, miopie, hipermetropie;
* să stabilească distanța focală, puterea optică a lentilei;
* să identifice tipul lentilei pentru corectarea defectului de vedere;
* să aplice cunoștințele la rezolvarea situațiilor-problemă și problemelor.

Afectiv-volitive:
- să participe activ la lecție;
- să demonstreze dorință de performanță;
- să manifeste disponibilitate pentru cooperare și pentru stăpânire de sine.

Psiho-motrice:
1) să-și formeze un stil propriu, disciplinat și eficient în munca intelectuală;
2) să-și contureze o scară proprie de valorizare corectă a produselor muncii sale și celorlalți.

Tipul lecției: mixtă
Strategii didactice: inductivă, algoritmică, semidirijată, de tip conservativ.
Resurse procedurale: discuție dirijată, explicație, interogare multiprocesuală, asalt de idei, demonstrația, instructajul.
Resurse materiale: imagini, fișe de lucru, anagrame.
Forme de organizare: frontală, individuală.
Evaluare: formativă, investigație, observare sistematică.

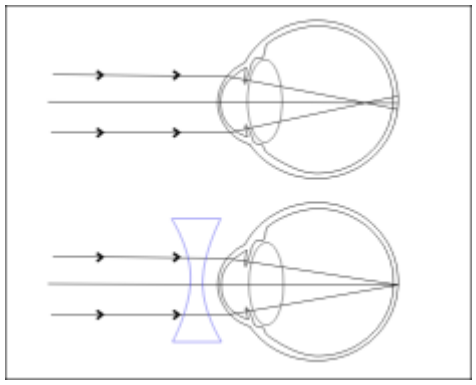
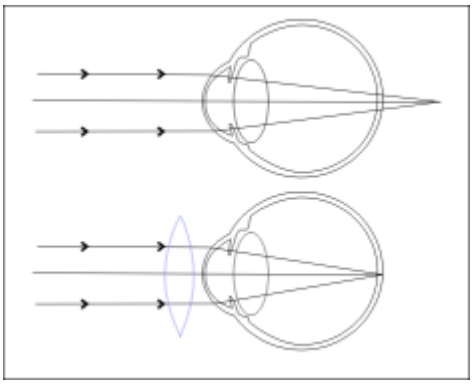
Bibliografie:
1. Manualul de fizică pentru clasa a IX-a, ediția 2017
2. Culegere de exerciții și probleme

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Tehnici didactice
Evocarea	3 min.	Mobilizarea potențialului elevilor și motivația lor pentru a-i implica activ în actul de învățare și evaluare. Descifrați anagramele: MCRSCPIOO LNTĂEU PRCTROOE PRTAA FTGRFCOOAI	Elevii utilizează experiența anterioară sau unele presupuneri generale la nivel de cunoaștere. Descifrează anagramele MICROSCOP LUNETĂ PROIECTOR APARAT FOTOGRAFIC	 Descifrarea anagramelor Descrierea instrumentelor optice
	8 min.	Verificăm tema de acasă: Cum obținem imaginea în cristalin? Ce reprezintă acest desen? (fig. 4 pag.31)	Completează imaginea de pe tablă cu părțile componente ale ochiului uman. Descriu importanța fiecăruia. Desenează razele de lumină, obțin imaginea, descriu imaginea. Posibilitatea ochiului uman de a vedea obiecte la distanțe mici și la distanțe mari.	Completarea spațiilor libere Descrierea Interogare multiproces.
Anunțarea obiectivelor operaționale ale activității	2 min.	Obiectivele operaționale se anunță și se discută împreună cu elevii, pentru a determina nivelul lor de înțelegere.	Elevii presupun cum se vor implica în cadrul activității, ce așteptări și temeri au.	Explicația Presupunerea prin termeni Discuția dirijată
Realizarea obiectivelor operaționale	23 min.	Organizarea unor activități, folosind 1-2 strategii didactice de realizare a obiectivelor operaționale proiectate. Definim noțiunile: Acomodare vizuală Ochi normal Miopie Hipermetropie	Se descriu succint acțiunile aproximative și așteptările participării elevilor. Notează în caiet noțiunile Completează tabelul	 Miniprelegeri Anexa 1 Rezolvări de probleme Anexa 2
Consolidarea cunoștințelor	2 min.	Analiza gradului de realizare a obiectivelor operaționale la nivel de cunoștințe și capacități	Elevii formulează și adresează reciproc întrebări, demonstrând cunoștințele formate	Interogare multiproces.

Reflecție	2 min.	Consolidarea obiectivului operațional de formare a atitudinilor și convingerilor.	Elevii sunt implicați să reflecteze asupra mesajului activității	Test Anexa 3
Evaluarea finală și autoevaluarea	2 min.	Se apreciază prin diverse calificative, apoi se notează activitatea elevilor.	Elevii participă la procesul de autoevaluare și evaluare reciprocă	
Sarcini pentru extindere	3 min.	Se propun 2-3 sarcini pentru următoarea zi. De studiat pag. 32 De rezolvat pr.8-11 pag.33 La dorință: comunicare despre alte defecte ale vederii.	Elevii realizează sarcinile.	Cercetare Rezolvări de probleme

Anexa 1

Miopie	Hipermetropie
	
Imaginea se obține în fața retinei.	Imaginea se obține în spatele retinei.
Se corectează defectul de vedere cu lentile divergente.	Se corectează defectul de vedere cu lentile convergente.
Vede clar obiectele în apropiere, dar nu vede clar obiectele în depărtare.	Vede clar obiectele în depărtare, dar nu vede clar în apropiere.
O miopie de +2 dioptrii are nevoie de ochelari de -2 dioptrii.	Hipermetropul are nevoie de ochelari cu puterea optică pozitivă.

Anexa 2

Problema 4.177 (culegere)
Ilie poartă ochelari cu puterea optică -2 dioptrii. Ce defect de vedere are? Ce tipuri de lentile poartă? Determinați distanța focală a lentilei.

Ilie are miopie. Defectul de vedere se corectează cu lentile divergente.

Se dă:	Rezolvare:
D = -2 dioptrii	D = 1/F; F = 1/D
	F = 1/((-2) dioptrii) = -0,5m
F-?	Răspuns: F = - 50 cm

Problema 2, pag.33 (manual)
Miopul folosește ochelari cu lentile divergente, care sunt mai groase la periferii decât la mijloc.

Problema 3
Primul, cu claritate îl va observa pe amicul său hipermetropul, deoarece el vede clar obiectele la depărtare.

Problema 4
Oamenii miopi văd în apă mai bine decât cei normali, deoarece stratul de apă funcționează ca o lentilă divergentă.

Problema 5
La distanța optimă pentru vedere: 25 cm.

Problema 6
Trebuie să poarte ochelari cu lentile divergente.

Problema 7
Are hipermetropie.

Anexa 3

Test
Alege răspunsul corect:

1. Pentru ochiul normal distanța vederii optime, fără a încorda privirea, este de
   a) 16 cm b) 25 cm
2. Ochiul a cărui focar în stare liniștită a mușchiului ocular se află în fața retinei se numește
   a) ochi hipermetrop b) ochi miop
3. Pentru corectarea hipermetropiei se folosesc ochelari cu lentile
   a) divergente b) convergente
4. Puterea optică a lentilei divergente reprezintă
   a) un număr pozitiv b) un număr negativ
5. Miopul vede clar obiectele
   a) în apropiere b) în depărtare

https://wordwall.net/ro/resource/56611785

10. FIZICA

Autor : Prof. Mihu Rodica

Învățarea fizicii prin investigație

În contextul noilor reglementări de învățare a fizicii bazată pe investigație, lecția propusă este focalizată pe o întrebare, corespunzător etapelor investigației:

1. formularea întrebării și avansarea ipotezelor;
2. testarea ipotezelor alternative;
3. propunerea unei explicații;
4. testarea explicației prin includerea altor cazuri particulare; raportarea rezultatelor;
5. impactul noilor cunoștințe în diferite domenii

Acțiunile profesorului se modifică în context investigativ:

- evită să le spună elevilor ceea ce ei ,,trebuie să știe”
- se adresează elevilor nu prin afirmații ci prin interogații
- nu acceptă răspunsuri scurte la întrebări
- încurajează elevii să interacționeze direct unii cu alții
- se comporta flexibil la ore
- măsoară succesul în funcție de achiziția unor comportamente investigative

Încredere în forțele proprii, interes pentru explorare, distincția dintre relevant și nerelevant, încredere în propria judecată în detrimentul celei comune, flexibilitate în gândire, evitarea răspunsului rapid, lipsa spaimei de a greși, respectarea faptelor și distincția dintre fapte și opinii.



Titlul lecției: Determinarea densității unui corp solid

Plecând de la investigarea unui concept, „plutirea corpurilor”, în termeni de „densitate”, activitățile pot conduce pe elevi la „formarea capacității de a investiga”, respectiv, la „înțelegerea conceptului de investigație științifică” (elevii să devină capabili să observe fenomene, să culeagă și să înregistreze observații referitoare la acestea, să realizeze aplicații experimentale pe baza urmăririi instrucțiunilor, să argumenteze rolul unor tehnologii în diferite ramuri de activitate - ca obiective de referință).



Profesorul asistă elevul în acest demers, “înlesnindu-i raționamentul”.
În cursul lecției, **elevii observă comportamentul unor corpuri așezate pe suprafața apei dintr-un vas (plutesc deasupra, plutesc în interior, se scufundă), modificând pe rând parametrii masă, volum și natura materialului, ca să ajungă la înțelegerea condiției de plutire, plecând de la noțiuni și priceperi considerate însușite** (masă, volum, etaloane și unități de măsură pentru acestea, utilizarea balanței și a cilindrului gradat, lucrul în grup).

Scenariul investigației

Etapa I - Evocare/ Anticipare



,,Ce știu sau ce cred eu despre asta?"

1) Lucrând în perechi, elevii evocă în diverse feluri observații, experiențe și întâmplări personale privind plutirea corpurilor.

Ex. :Un buștean așezat orizontal pe apă nu se scufundă, iar o piatra se scufundă imediat. De ce bușteanul nu s-a scufundat fiind totuși mai greu ca piatra?"

2) Întrebările ,,De ce?" se traduc prin întrebări „Cum ?"



Elevii formulează răspunsuri, pe baza a ceea ce știu, consultând diferite surse : „probabil ca lemnul respectiv nu era destul de greu" ; „probabil ca piatra nu era destul de mare" ; „lemnul are o scorbura in interior, dar piatra nu are" și altele.

3) Elevii prezintă clasei produsele realizate, variantele de răspuns, compară răspunsurile lor cu ale celorlalți colegi, evaluând explicațiile și comunică în clasa punctele lor de vedere.

http://www.quarq.ro/umc/lab/Densitatea.pdf

Etapa a II-a: Explorare / Experimentare

,,Cum se potrivește această informație cu ceea ce știu sau cred eu despre ea?"

În funcție de răspunsul dat sau de preferințe, elevii alcătuiesc grupuri de lucru pentru verificarea ipotezelor sau variantelor de răspuns.

În grupurile de lucru alcătuite, prin discuții între ei, respectiv, cu profesorul, elevii proiectează investigațiile, colectează probe pentru verificarea răspunsului, formulează observații preliminare, de exemplu :

- bucata de lemn care plutește pe apa se scufundă diferit, în funcție de masa corpurilor așezate pe ea.
- Independent de volum, pietrele se scufundă complet în apă, iar lemnul plutește.
- Barca de plastilină dezlocuiește un volum mai mare de apă decât bila de plastilină

- Pe grupuri de lucru, elevii organizează datele în moduri diverse, expun concluziile în fața clasei formulând noi întrebări sau ipoteze
  https://www.youtube.com/watch?v=oKm087N2s30

Elevii compară :

- La același volum, masele unor corpuri din materiale diferite care se scufundă în apă (bile de plastilina, plastic, oțel) cu masele celor care plutesc;
- La aceeași masă, volumele unor corpuri din materiale diferite care se scufundă în apă, cu volumele celor care plutesc;
- Masele corpurilor care se scufundă în apă, cu masele apei pe care o dezlocuiesc;
- Masele corpurilor care plutesc pe apa, cu masa apei pe care o dezlocuiesc când sunt scufundate complet;
- Rapoartele dintre masele corpurilor și volumul considerat;

Dacă și-au încheiat activitatea, elevii reorganizează grupele de lucru, orientându-se către grupurile ale căror investigații sunt în curs de desfășurare.

Etapa a III-a: Reflecție / Explicare

,,Cum sunt afectate convingerile mele de aceste idei ? "

În grupurile de lucru, prin discuții între ei sau cu profesorul, elevii sintetizează datele obținute, expun în fața clasei informațiile colectate, produsele realizate, disting reguli în datele colectate. De exemplu :

- Corpurile observate se deosebesc prin gradul de ,,concentrare" a masei în același volum, respectiv, prin gradul de ,,împrăștiere " în spațiu, la aceeași masă
- Corpurile cu masa mai mare decât a unui volum egal de apă se scufundă în apă
- Corpurile cu masa mai mica decât a unui volum egal de apă plutesc pe apă
- Corpurile cu masa egala cu a unui volum egal de apă plutesc în interiorul apei din vas
- Pentru corpuri din același material, raportul dintre masă și volum este constant

Etapa a IV-a: Aplicare

,,Ce convingeri îmi dă această informație ? "

În grupurile de lucru, prin discuții între ei, respectiv cu profesorul, elevii analizează datele credibile

- Elevii testează explicația pe alte cazuri particulare realizând previziuni de felul :

- măsoară masele și volumele unor corpuri, prevăd substanțele din care sunt alcătuite, lichidele pe care plutesc
- determină experimental masa maximă pe care o poate transporta o plută de lemn

- Întocmesc un scurt raport (scris sau oral) privind rezultatele investigației proprii, prezintă produsele realizate și rapoartele de lucru în fața clasei
- Pot accesa resurse pentru identificarea densității unor corpuri https://learningapps.org/display?v=p9q3m7ar320

Etapa a V-a: Transfer

,, Ce anume pot face în alt fel, acum, când dețin această informație?"

Elevii investighează consecințele explicației găsite :

-unii evocă (prin desene, eseuri scurte, construcții) în lumina noilor cunoștințe, experiențe proprii, observații ale unor fenomene naturale (formarea gheții, anomalia apei, posibilitatea ca apa să nu înghețe la fundul lacului și comportarea unui ou într-un pahar cu apă)

- unii construiesc machete, jucării (plută, submarin dintr-o seringă, densimetru dintr-o eprubetă menținută vertical în apă)

Alții estimează parametrii unei plute (material, volum) care să transporte grupul de elevi pe un râu și altele.

Individual sau în grup, elevii :

-expun produsele realizate (planșe, desene, machete etc.) în expoziții școlare, la întâlniri cu responsabili ai administrației locale ;

- informează factori de decizie cu privire la calitatea unor produse, măsuri necesare de protecție a mediului, a propriei persoane şi altele.

Bibliografie : http://ceae.ro/cursceae/mod/folder/view.php?id=80

http://ceae.ro/cursceae/mod/folder/view.php?id=111

Accesați următoarele resurse pentru verificarea cunoștințelor din această lecție:
https://wordwall.net/ro/resource/56704657/densitatea



11. CHIMIE

	Autor : Prof. Popa Dina

PROIECT DIDACTIC

Școala : Colegiul Național ,, Lucian Blaga “ Sebeș
Disciplina : Chimie
Profesor : Popa Dina
Clasa : a VIII-a B
Tema lecției : Tipuri de reacții chimice
Tipul lecției : Lecție de dobândire de noi cunoștințe
Varianta de lecție : lecție bazată pe metoda investigației

Competențe specifice :

1. ***Explorarea unor fenomene și proprietăți ale substanțelor întâlnite în activitatea cotidiană***

   1.1 Investigarea unor reacții chimice în contexte cunoscute
   1.2 Utilizarea simbolurilor și a terminologiei specifice chimiei pentru reprezentarea elementelor, substanțelor simple/compuse și a ecuațiilor reacțiilor chimice
   2.2. Elaborarea unui plan pentru testarea ipotezelor formulate

Obiective operaționale :
La sfârșitul lecției elevii trebuie să știe :
O_1 – să *investigheze unele procese chimice în vederea identificării tipului de reacție chimică după criterii stabilite (natura reactanților și a produșilor de reacție, efectul termic etc.)*
O_2 – *să clasifice substanțele chimice după unul sau mai multe criterii*

O_3- să *identifice o problemă prin formularea de întrebări (de exemplu: ”Prin ce se deosebește o reacție de combinare de una de descompunere etc)*
O_4- *stabilirea prin jocuri a unor criterii de clasificare a tipurilor de reacții chimice (de exemplu: activități de grup cu ajutorul unor cartonașe pentru stabilirea tipului reactanților și produșilor de reacție etc)*

O_5 – să *comunice informațiile referitoare la aplicațiile practice ale unor reacții studiate- utilizarea corectă a denumirii compușilor anorganici folosind reguli de nomenclatură*

Metode didactice : explicația , conversația euristică , modelarea , experimentul virtual, problematizarea, observația
Mijloace de învățământ : fișe de lucru , PC , videoproiector , cartonașe

Bibliografie: **Manual pentru clasa a VIII-a**
Autori: Luminița Irinel Doicin, Silvia Gîrtan, Mădălina Veronica Angelușiu, Maria Dragomir
Manualul de CHIMIE pentru clasa a VIII-a Acad. Marius Andruh, Iuliana Costeniuc și Mihaela Morcovescu, Ed. Intuitext
-youtube

Etapa	Activitatea depusă de		Strategia didactică		
	profesor	elevi	metode	mijloace	Organi-zare
Captarea atenției	Cere elevilor să răspundă la o serie de întrebări care vizează numărul de substanțe și posibilităților lor de interacțiune	-răspund la întrebări - concluzia : substanțele pot participa la numeroase reacții chimice	Conver-sație euristică - proble-matizare		frontal
Evocarea Actualizarea cunoștințelor învățate anterior necesare atingerii obiectivelor propuse	-Anunță tema noii lecții -cere elevilor să definească reacțiile chimice -cere elevilor să enumere câteva fenomene chimice studiate - solicită elevilor să noteze ecuația generală a unei reacții și să explice notațiile	- reacțiile sunt transformări ale substanțelor - arderea, coclirea , râncezirea, etc - notează ecuația R→PR R=reactanți PR=produși de reacție	-conver-saţie	tablă	frontal
Anunțarea Obiectivelor	anunță obiectivele noii lecții.		Conver-saţia		Fron-tal

Realizarea sensului (40 min)	-distribuie elevilor fișele de lucru (fișa -anexa 1) și le cere să studieze ecuațiile și să rezolve cerințele -proiectează la videoproiector prezentarea ppt – Tipuri de reacții chimice -experimente virtuale TIPURI DE REACȚII CHIMICE.odp - cere elevilor să studieze exemplele prezentate și să identifice : -tipul reactanților pentru fiecare tip reacție - forma generală a unei reacții de combinare, descompunere , substituție, schimb - asemănări și deosebiri între diverse tipuri de reacții -formuleze ipoteze referitoare la importanța practică a unor reacții	-rezolvă sarcinile de lucru -discută , frontal rezultatele -stabilesc și notează concluziile - urmăresc experimentele virtuale - notează ecuațiile diferitelor tipuri de reacții -stabilesc tipul R și PR pentru fiecare tip de reacție (Substanțe simple și /sau compuse) - identifică nr de R , respectiv PR din fiecare tip de reacție - stabilesc forma generală a fiecărui tip de reacție - identifică asemănări și deosebiri între diverse tipuri de reacții formuleze ipoteze referitoare la importanța practică a unor reacții : stingerea varului , obținerea amoniacului etc	- Exerci-ţiul explica-ţie -proble matizare - experim ent virtual - modelar e Exerci-ţiul	Fișe de lucru tablă Video-proiec-tor Manual cartonaș e	Indivi-dual Fron-al Fron-tal
Fixare. (5min)	- completează fișa de lucru digitală	- expun cunoștințele noi	exercițiu l	Fișa de lucru	Indivi-dual

	- îndrumă elevii să caute informații suplimentare (folosind internetul şi alte surse bibliografice) despre reacții chimice -Anunță tema pentru acasă	Notează tema pentru acasă – rezolvarea rebusului din fișa 2			

Anexa 1 _ FIȘA DE LUCRU 1

1 Studiați cu atenție următoarele ecuații ale unor reacții chimice:

a $2H_2 + O_2 \rightarrow 2H_2O$

b $CuCO_3 + 2HNO_3 \rightarrow Cu(NO_3)_2 + CO_2\uparrow + H_2O$

c $Mg + 2HCl \rightarrow MgCl_2 + H_2\uparrow$

d $CaO + H_2O \rightarrow Ca(OH)_2$

e $CuCO_3 \rightarrow CuO + CO_2\uparrow$

f $2CO + O_2 \rightarrow 2CO_2\uparrow$

2 Transcrieți pe caiete și completați următorul tabel:

Litera care indică reacția chimică	REACTANȚII		PRODUȘII DE REACȚIE	
	Numărul de reactanți	Tipul reactanților (substanțe simple/compuse)	Numărul produșilor de reacție	Tipul produșilor de reacție (substanțe simple/compuse)

- Notați asemănările și deosebirile identificate în cazul acestor reacții chimice.

Anexa 2

Numele și prenumele	Click or tap here to enter text.
Data	Click or tap to enter a date.



FIȘĂ de LUCRU – CLASIFICAREA REACȚIILOR CHIMICE _ clasa a VIII-a

Link chestionar: https://wordwall.net/ro/resource/56646998

1 . Care dintre următoarele transformări este o reacție de descompunere:

- ☐ $2NaNO_3 \rightarrow 2NaNO_2 + O_2\uparrow$
- ☐ $NaOH + HCl \rightarrow NaCl + H_2O$
- ☐ $C + O_2 \rightarrow CO_2$
- ☐ $(NH_4)_2CO_3 \rightarrow 2\ NH_3\uparrow + CO_2\uparrow + H_2O$

2 . Care dintre următoarele transformări este o reacție de combinare:

- ☐ $Mg + H_2SO_4 \rightarrow MgSO_4 + H_2\uparrow$
- ☐ $MgO + H_2O \rightarrow Mg(OH)_2$
- ☐ $MgCO_3 \rightarrow MgO + CO_2\uparrow$
- ☐ $C + O_2 \rightarrow CO_2$

3 . Care dintre următoarele transformări este o reacție de substituție:

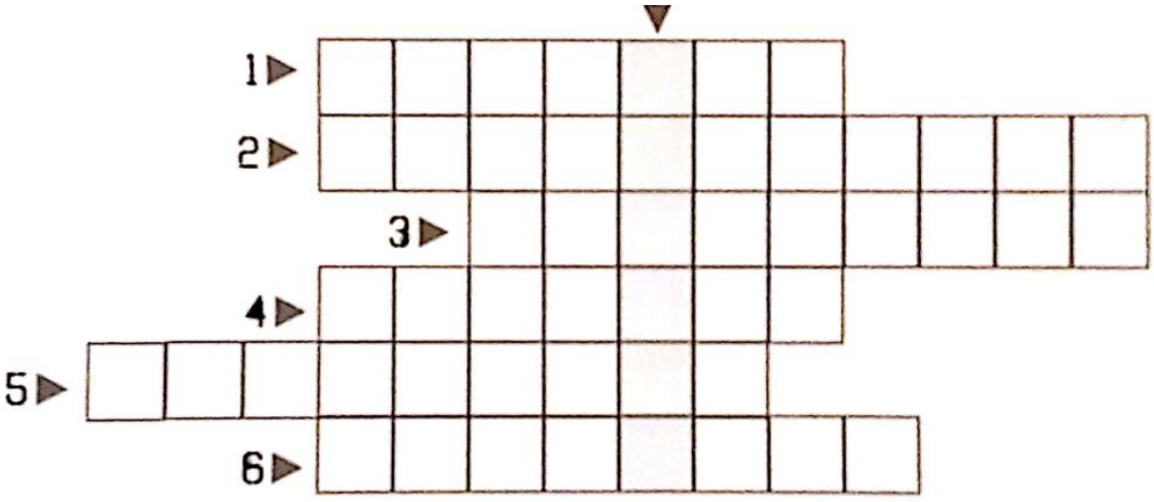
- ☐ $2\ HNO_3 + Ca(OH)_2 \rightarrow Ca(NO_3)_2 + 2H_2O$
- ☐ $Al + H_2SO_4 \rightarrow Al_2(SO_4)_3 + 3H_2\uparrow$
- ☐ $AlCl_3 + 3KOH \rightarrow Al(OH)_3 + 3KCl$
- ☐ $2Al + Fe_2O_3 \rightarrow Al_2O_3 + 2Fe\downarrow$

4 . Care dintre următoarele transformări este o reacție de schimb:

- ☐ $2NaOH + H_2SO_4 \rightarrow Na_2SO_4 + 2H_2O$
- ☐ $Fe + 2HCl \rightarrow FeCl_2 + H_2\uparrow$
- ☐ $(NH_4)_2CO_3 \rightarrow 2NH_3\uparrow + CO_2\uparrow + H_2O$
- ☐ $Ca_3(PO_4)_2 + 3H_2SO_4 \rightarrow 3CaSO_4 + 2H_3PO_4$

Rezolvați rebusul de mai jos, denumind noțiunile referitoare la clasificarea reacțiilor chimice. La o rezolvare corectă, veți descoperi pe verticală cuvântul care denumește reacția substanțelor cu oxigenul.

Link rebus: https://wordwall.net/ro/resource/56647904



IV. Propuneri de activități

1. ARGUMENTARE – Arca lui Noe

	Autor: Prof. Todor Cornelia

Ipoteza:

O avarie gravă într-o imensă uzină nucleară din America de Sud va antrena reacții în lanț care vor distruge suprafața Terrei în mai puțin de 24 de ore. Nimic nu poate opri procesul de dezintegrare deja început. Înaltul Consiliu al Națiunilor hotărăște să trimită în spațiu șase reprezentanți ai umanității într-o navă dotată cu strictul necesar (oxigen, medicamente de primă necesitate, instrumente, semințe, un cuplu de câini, unul de pisici, un cocoș și trei găini, o enciclopedie britanică, etc.) și cu combustibil suficient pentru un zbor de 2oo de zile pe orbită. Înaltul Consiliu speră că acești șase reprezentanți ai umanității vor reuși să revină pe Pământ și să se adapteze condițiilor pe care le vor găsi pe această planetă ruinată și goală. Misiunea persoanelor selectate este ca la revenirea din spațiu să repopuleze Terra.

Pregătirea activității:

Fiecare dintre cei 10 reprezentanți din lista de mai jos este analizat în plen, din punctul de vedere al competențelor, al capacității de relaționare, al stării de sănătate, al calităților și defectelor, etc., totul pus în slujba continuării vieții pe Terra în condiții foarte vitrege.

Desfășurarea activității:

Fiecare elev optează pentru șase pasageri ai navei. În funcție de aceste prime alegeri, elevii sunt împărțiți în grupe și fiecare grupă caută argumente pentru susținerea pasagerilor pe care i-a propus şi pentru descalificarea celorlalți posibili pasageri. Este permisă migrarea de la o grupă la alta, în funcție de schimbarea opțiunilor.

1. Nume: Mammoud BENACHNOUR Sex: M Vârsta: 27 ani Origine: Tunisia Situație familială: căsătorit, 3 copii Religie: musulman Profesie: meșter în piele și metal Alte calificări: - bune abilități manuale - cunoaște cultura arabă - citește si vorbește limba franceză Caracteristici speciale: - căută a doua soție - ușoară surditate a urechii stângi	2. Nume: Maria DURAND Sex: F Vârsta: 34 ani Origine: Franța Situație familială: necăsătorită Religie: catolică practicantă Profesie: medic specialist al aparatului digestiv Alte calificări: - cunoaște cultura franceză - poate conversa și citi în germană și engleză Caracteristici speciale: - memorie excepțională - miopie pronunțată a ambilor ochi - lipsita de simț practic
3. Nume: Messou EKI Sex: M Vârsta: 39 ani Origine: Coasta de Azur Situație familială: văduv, 2 copii, dintre care o fiică măritată Religie: animist Profesie: mic agricultor Alte calificări: - capabil să fabrice sau să facă tot ceea ce este indispensabil - știe să citească și să scrie în franceză Caracteristici speciale: - foarte viguros, deși a suferit în adolescență de tuberculoză pulmonară - bine dispus, vorbăreț	4. Nume: Alomar ENRIQUE Sex: F Vârsta: 23 ani Origine: Peru (amerindiană) Situație familială: necăsătorită Religie: catolică Profesie: croitoreasă Alte calificări: - știe să țese - cunoaște plantele medicinale, joacă rol de infirmieră în satul său Caracteristici speciale: - foarte superstițioasă - tatăl decedat din cauza dependenței de alcool
5. Nume: Aurelia GUNDHAR Sex: F Vârsta: 43 ani Origine: India Situație familială: văduvă, o fată Religie: Brahmanistă Profesie: muzician şi muzicolog de renume internațional Alte calificări: - bună cunoscătoare a limbii franceze - excelentă bucătăreasă Caracteristici speciale: - foarte inteligentă - foarte adaptabilă - nu vrea să fie despărțită de fiica sa Lané	6. Nume: Lané GUNDHAR Sex: F Vârsta: 22 ani Origine: India Situație familială: necăsătorită Religie: agnostică Profesie: studentă la puericultură Alte calificări: - înțelege franceza și germana Caracteristici speciale: - idealistă și cultivată - comportament schimbător (a avut depresii între 18-22 ani)
7. Nume: Fred KAVOLSKI Sex: M Vârsta: 30 ani Origine: Polonia	8. Nume: Jerry LITTLEHAY Sex: M Vârsta: 19 ani Origine: Michigan (SUA)

Situație familială: necăsătorit Religie: marxist ateu Profesie: mecanic de precizie (tehnician superior) Alte calificări: - cunoaște limba rusă, noțiuni elementare de germană și engleză Caracteristici speciale: - foarte sportiv (schi de anduranță, natație) - uneori îi place sa bea vodcă - are oroare de animale	Situație familială: necăsătorit Religie: din familie prezbiteriană, nepracticant Profesie: student la arhitectură și rezistența materialelor de construcții Alte calificări: - talent la desen - cunoaște destul de bine limba germană Caracteristici speciale: - jucător de baseball, lansare disc și ciocan - uneori folosește droguri ușoare
9. Nume: Betty SATTERS Sex: F Vârsta: 26 ani Origine: Marea Britanie Situație familială: necăsătorită Religie: atee (tatăl anglican, mama evreică) Profesie: secretară, membră permanentă (de acum 2 ani), a Uniunii Sindicale a angajaților Alte calificări: - se descurcă în franceză şi italiană Caracteristici speciale: - personalitate dinamică - simț al colectivității, spirit de organizare - la 20 de ani a născut un copil mort	10. Nume: Emo TAKOTA Sex: M Vârsta: 45 ani Origine: Japonia Situație familială: separat de soție, 2 copii Religie: budist, dar puțin zelos Profesie: inginer chimist Alte calificări: - cunoștințe aprofundate de fotografie şi radio - cunoștințe medii de limba engleză Caracteristici speciale: - spirit foarte reflexiv - caracter foarte rezervat, individualist - fumător înrăit



2. CONSILIERE: Doar eu mă simt așa?



Autor: Psiholog Ștefan Ileana

Proiect de activitate

Adolescenții care au dificultăți consideră, de multe ori, că sunt singurii care au probleme și că problemele lor vor dura la nesfârșit. Se concentrează doar pe problema lor și nu pot vedea ieșirea din ea.

Obiective: Să privească în perspectivă suferința emoțională;
Să discute despre posibilele soluții pentru problemele adolescenților.

Materiale: Fișă – Doar eu mă simt așa?

Desfășurarea activității:

Elevii citesc fișa și scriu comentarii scurte pe fișă (orice cred ei). După ce elevii au citit și au făcut notițe sunt adresate câteva întrebări despre adolescenta din poveste și apoi despre ei.

Întrebări:

1. Cum se simțea adolescenta?
2. De ce se simțea așa?

3. Ai avut perioade în care te-ai simțit asemănător sau cunoști pe cineva care s-a simțit aşa?
4. Ce i-ai spune unui adolescent pentru a-l încuraja sau pentru a-l ajuta să treacă cu bine peste probleme?

Se ghidează discuția spre ideea că adolescența e o perioadă de trecere de la copilărie la tinerețe și că cei mai mulți adolescenți întâmpină dificultăți. Aceste dificultăți trec. De asemenea se insistă pe ideea că este bine ca adolescenții să vorbească despre problemele lor cu părinții sau cu alt adult din familie și că există specialiști care îi pot ghida sau ajuta: consilier școlar, medic școlar, psihoterapeut, psihiatru.

Fișă

Doar eu mă simt așa?

Sunt Ana și am 17 ani. Când eram clasa a VIII-a am început să am unele stări mai ciudate. Deveneam nervoasă, certăreață fără un motiv concret, apoi veneau perioade de câteva zile când nu aveam chef de nimic. M-am gândit că poate era presiunea examenului de la sfârșitul gimnaziului, dar sincer, nu aveam prea mari emoții. Am fost mereu silitoare și am obținut note bune fără să depun prea mult efort. Mă enervau și părinții și prietenii. Am ținut-o tot așa până la sfârșitul anului școlar, însă examenul a trecut cu bine și m-am înscris la profilul dorit. În vacanța de vară parcă a fost puțin mai bine. Odată cu începutul clasei a IX-a stările mele ciudate au reapărut, dar cu mai multă forță. Acum aveam mulți colegi noi și profesori noi, dar nimeni nu îmi făcea probleme în mod deosebit. Mai degrabă interpretam eu totul în mod negativ – acum îmi dau seama. Am început să evit colegii și prietenii, dar nu am spus nimic părinților ca să nu se îngrijoreze. Am început să ies tot mai puțin și să vorbesc tot mai puțin cu ai mei. Seara adormeam destul de greu tot gândindu-mă iar și iar la cât de rău mă simt și la cât de greu îmi e și cum nu se mai termină asta odată. Nu mai eram mulțumită nici de felul în care arătam. Așa am trăit aproape un an.

Acum mă simt mult mai bine. Tot mai am perioade mai dificile, dar am fost ajutată să înțeleg ce se întâmplă cu mine după ce părinții mei au observat că nu sunt ok și au intervenit. Au petrecut mai mult timp cu mine și m-au dus la un psiholog care lucrează cu adolescenții. Am înțeles că nu doar eu mă simt așa. Mă ajută mult că am prieteni apropiați cu care mă întâlnesc des.



3. Alimentația sănătoasă – Suită de activități

	Autor: Prof. Ștefan Diana

ACTIVITATEA NR. 1 :,, REGIMUL PROPRIU – REGIMUL RECOMANDAT”

SCOP: Conștientizarea propriului regim alimentar şi compararea cu regimul recomandat de specialiști pentru îmbunătățirea comportamentului alimentar.

DERULAREA ACTIVITATII:

- Aplicarea unui chestionar “Ce alimente mănânc” pe baza căruia se stabilește nr. de porții din fiecare grupă alimentară consumate de elevi în ziua anterioară (pentru evitarea confuziei – Anexa 1).

- Compararea regimului propriu cu nr. de porții din grupele alimentare recomandate de specialiști – Anexa 2.
- Discutarea beneficiilor pentru organism a fiecărei grupe alimentare
- Stabilirea obiceiurilor alimentare nesănătoase, eliminarea acestora printr-un plan de acțiuni și monitorizarea într-un jurnal personal
- Jurnalul se realizează pe următoarele 3 săptămâni, până la îmbunătățirea regimului alimentar sau chiar eliminarea obiceiurilor nesănătoase.

TEMA: Realizarea jurnalului personal pe 3 săptămâni.

ACTIVITATEA NR. 2 : ,,ALEGEREA UNUI REGIM ALIMENTAR SCAZUT IN GRASIMI SATURATE SI COLESTEROL"

SCOP:

- Definirea grăsimilor și rolul acestora în organism;
- Conștientizarea efectelor negative datorate consumului exagerat de grăsimi prin apariția bolilor digestive;
- Alegerea unui regim alimentar scăzut în grăsimi saturate și colesterol;
- Conștientizarea faptului că există grăsimi ascunse în alimentele consumate.

DERULAREA ACTIVITATII:

- Se citește povestea unui copil cu regimul lui alimentar și se evidențiază grăsimile din regimul alimentar al acestuia pentru a înțelege că în cantități exagerate grăsimile îmbolnăvesc organismul;
- Se discută un plan de alegere a unui regim redus în grăsimi prin alegerea alimentelor, modalității de a găti și rețete variate.
- Se aplică un test pentru grăsimile ascunse prin frecare pe o coală de hârtie a unor alimente: salată, cârnat, pâine, salam, ciocolată, fructe, conopidă, slănină, produse de patiserie și se lasă 5 minute : dacă rămâne pată pe hârtie înseamnă că acel aliment conține grăsime ascunsă .

TEMA: Fotografierea a: 3 etichete brânză; 3 etichete salam; 3 etichete cereale pentru pregătirea temei următoare.

ACTIVITATEA NR. 3 :,, ALEGEREA ALIMENTELOR CU AJUTORUL INSTRUCTIUNILOR DE PE ETICHETE"

SCOP: Înțelegerea principiilor după care funcționează reclamele la alimente si alegerea alimentelor cu ajutorul instrucțiunilor de pe etichete.

DERULAREA ACTIVITATII:

- Cursul începe prin citirea unui anunț care redă "Importanța consumului de alcool pentru sănătate": "Alcoolul este stimulent al sistemului nervos, produce râsul, înfrumusețează pielea, părul și unghiile şi prin substanțele sale puternice omoară microbii și bacteriile". Apoi profesorul le spune: "Ceea ce am făcut eu acum fac agențiile publicitare din toată lumea și tot timpul. Aceasta știre nu este adevărată, dar am făcut-o intenționat ca să înțelegeți mai bine cum încearcă adesea firmele să vă înșele pentru a cumpăra produsele lor, care sunt nesănătoase".
- Elevii sunt îndemnați să aleagă alimentele după conținutul și proveniența lor și mai puțin după reclame.
- Elevii au fost împărțiți pe 3 grupe în cursul anterior și acum câte un elev scrie pe tablă ce ingrediente au găsit pe trei etichete de la : brânză (3 etichete); salam (3 etichete); cereale pentru lapte (3 etichete).

- Se analizează ingredientele de pe fiecare etichetă și se încearcă înțelegerea fiecăruia. Se observă că anumite “E-uri” sunt scrise cu denumirea chimică completă, iar altele prescurtat.
- Se constată că alimentele sănătoase trebuie să aibă cât mai puține ingrediente şi se îndeamnă elevii să le aleagă pe acestea, atât ei cât şi părinții lor.
- Se prezintă importanța fibrei vegetale din legume și fructe şi recomandări pentru gătit.

ACTIVITATEA NR. 4 :,, MENTINEREA UNEI GREUTATI NORMALE”

SCOP:

- Beneficiile menținerii unei greutăți normale şi practicarea sportului.

DERULAREA ACTIVITATII:

1. Se prezintă ce înseamnă o greutate normală - tabel orientativ pentru adulți și nu pentru copii.

Țineți minte : - Oamenii sunt de mărimi și forme diferite.
- Nu încercați să scădeți în greutate decât dacă vă recomandă medicul și dacă vă spune cum să faceți.

2. Ce înseamnă caloria = unitatea de măsură a energiei furnizată de alimentul respectiv.

3. Un elev prezinta un meniu personal de 3000 cal/zi

4. Se prezintă recomandări pentru menținerea greutății normale.

a) Exercițiu fizic cu exemple și avantaje.
b) Beți apă des!
c) Alegeți gustări sărace în zahăr, sare, grăsimi, dar bogate în agenți nutritivi.
d) Mâncați încet și mestecați bine fiecare bucățică.
e) Fiți atenți la mărimea porțiilor, nu vă supraalimentați.
f) Mâncați bine la micul dejun în fiecare dimineață.

Se prezintă conținuturi de calorii pentru diferite alimente, astfel încât elevii să-şi poată realiza un meniu zilnic corespunzător vârstei şi activității lor.

1 Kcal = 1000 calorii – unitatea de măsură a energiei

100 calorii:

a) fructe : 2 kiwi; 1 para; 1 banana; 2 portocale; 2 mere.
b) legume : 3 dovlecei medii; 3 roșii mari; 2 cepe; 2 castraveți.
c) carne şi produse animaliere : 80 g piept de pui; 1 crenvurști mic; 2 ouă; 1 pahar lapte; 1 cub de unt.
d) carbohidrați : 2 felii pâine integrală; 35 g cartofi prăjiți; 1 felie pâine albă.
e) altele : ½ gogoașă; 40 g înghețată; 20 g ciocolata.

ACTIVITATEA NR. 5 : “FOLOSITI ZAHARURILE IN CANTITATI MODERATE”

SCOP:

- Evidențierea rolului zaharului în organism și efectele consumului exagerat – bolile produse.

DERULAREA ACTIVITATII:

5. Se definește zahărul ca hidrat de carbon și tipurile de zahăr.

6. Se învață elevul să facă diferența dintre alimente bogate și sărace în zahăr.

7. Se prezintă rolul zahărului în organism.
8. Se explică efectele zahărului în exces asupra organismului și bolile produse : obezitate, carii, diabet, boli de inimă.
9. Se măsoară cantitatea de zahăr ascuns și la vedere consumat într-o zi cu ajutorul unui tabel care prezintă numărul de linguriță de zahăr din diferite alimente.
   Fiecare elev își va măsura efectiv cantitatea de zahăr consumată într-o zi, astfel că va avea în față o farfurie cu numărul de linguriță de zahăr consumat.
10. Se fac recomandări privind reducerea cantității de zahăr consumată zilnic.

Bibliografie si sitografie:

1.https://www.academia.edu/32588352/%C3%8Env%C4%83%C5%A3area_centrat%C4%83_pe_elev
2. Annie Feyfant - Dossier de veille de l'IFE●nr. 113● Novembre 2016 – La Différenciation pédagogique en classe
3. Université Pédagogique d'été Besançon, 2021, Francine BEISSEL
4. https://www.academia.edu/32588352/%C3%8Env%C4%83%C5%A3area_centrat%C4%83_pe_elev